

Concerts, théâtre ou expos ?

Fémina 7 octobre 2011

Les sorties à ne pas manquer...

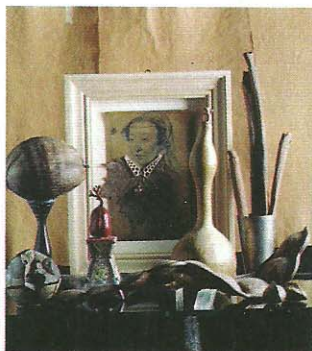


> Festival - Carros

Cinéalma, l'âme de la Méditerranée

6^e édition déjà pour ce festival du film méditerranéen toujours plus attendu ! Cinéalma est une porte grande ouverte sur la Méditerranée, ses peuples, ses cultures, ses luttes et sa légendaire convivialité. Cette année, 26 films seront diffusés dont 9 en avant-première et 7 inédits de 9 pays (Algérie, Egypte, Espagne, France, Iran, Italie, Liban, Maroc, Tunisie). Le public, qui attend ce rendez-vous avec impatience, rencontrera plusieurs invités, prestigieux, avec lesquels il pourra échanger et débattre (Carlos Saura, Radu Mihaileanu, Ismaël Ferroukhi, Danièle Arbid, Nader Takmil Homayoun, Agusti Vila...).

Du 14 au 23 octobre
à la salle Juliette Gréco à Carros
www.cinealma.cineactions.com



> Expo - Eze

Pieter Von Balthasar

A l'occasion de l'exposition à Eze - une exposition au sujet des mystères et merveilles de la mer - Pieter a regroupé quelques unes de ses créations récentes sur ce thème. Toujours fidèle à ses vitrines "animées", cette fois-ci il a joué avec des inventions plongées dans l'eau de mer, avec un tourteau éclaté par un magicien ou des tortues embauchées dans un cirque... On retrouve également une trentaine d'objets insolites et tableaux d'époque différentes, afin de recréer la magie des "cabinets de curiosités" du XVIII^e siècle...

Jusqu'au samedi 15 octobre
dans la Galerie municipale d'Eze Village - 04.93.41.26.00
Entrée libre



> Spectacle - Grasse

Les Chants de l'Umaï

Convocation des figures de mythologies féminines par la danse, mystérieuse, et le chant... Entrelacement d'images, de figures humaines, de bestiaire imaginaire baigné d'un univers électronique et de manipulations magiques dont la chorégraphe Marcia Barcellos a le secret. La brésilienne, créatrice de la Cie Système Castafiore a puisé dans son propre état de femme, creusé dans l'intime et laissé ressurgir des réminiscences de son enfance pour mieux s'en détacher ensuite, et tendre vers l'universel en dessinant dans l'espace et la lumière Les Chants de L'Umaï. Vers un monde imaginaire, visuel et chorégraphique, où le mouvement, le son et la plastique laissent le champ libre à notre interprétation...

Les 13 octobre (19h30), 14 et 15 octobre (20h30)
au Théâtre de Grasse - www.theatredegrasse.com
17/11€

La semaine prochaine, dans votre...

Version
femina
Côte d'azur
Spécial
Tendance Déco