

Sophia Charaï ouvre Cinéalma : tout simplement iconoclaste !

Le festival décline l'âme de la Méditerranée en 26 films, de ce soir au 23 octobre. Parmi les 17 réalisateurs attendus, une star, Carlos Saura dimanche

Cinéalma a démarré hier au soir. Avec le concert de Sophia Charaï, la salle a vécu une entrée en matière exceptionnelle. Un clin d'œil du Forum Jacques-Prévert, qui programme chaque année un artiste en lien avec la Méditerranée pour annoncer le festival de cinéma. Contretemps qui décevra les cinéphiles, ils ne pourront pas rencontrer Radu Mihaileanu, réalisateur de *La Source des femmes*, projeté en avant-première à 20 h, la cérémonie d'ouverture étant prévue à 19h30 : un décès l'empêchera d'être à Carros. L'actrice Sabrina Ouazani et la productrice du film, Marie Masmonteil, d'Elzevir Films, le remplaceront. Après le film, la ville offre un buffet à 22h45. Ce sera l'occasion de poursuivre les échanges, dans l'ambiance de convivialité propre à Cinéalma. En attendant les projections à venir, auxquelles doivent assister 16 réalisateurs. Pas mal pour un festival de 26 films auquel participe, dimanche, Carlos Saura.



V.A. La chanteuse Sophia Charaï.

(Photo J.M. Lubrano)

Le programme

Tous les films sont en V.O. sous-titrés. Entrée à 1 euro (sauf séance commerciale à 3 euros) Infos au 04.92.08.50.47. (Ville de Carros) ou 06.63.49.46.81. (association Cinéactions).

Samedi : 10 h « Pa Negre » de Agustí Villaronga; 14 h « Plus jamais peur » de Mourad Ben Cheikh (documentaire) en présence du réalisateur; 16 h 15 « Voyage à Alger » d'A. Bahloul, inédit, en présence du réalisateur; 19 h « La 5e Corde » de Selma Bargach, inédit, en présence de la réalisatrice; 21 h 45 « Corpocelste » d'Alice Rohrwacher en avant-première, en présence de la réalisatrice (sous réserve).

Dimanche : 10 h « 18 jours » (10 courts métrages égyptiens); 12 h repas convivial; 14 h « Flamenco » de Carlos Saura en avant-première, en présence du réalisateur; 16 h 45 « Beyrouth Hôtel » de Danielle Arbid en avant-première et en sa présence; à 19 h 15 « Il Gjoellino » de Andrea Molaioli en avant-première, en présence de l'acteur Remo Girone; 21 h 30 « La Mosquitera » d'Agustí Vila en avant-première et en sa présence.

Lundi et mardi, séances scolaires
Mercredi : 14 h La fille du puisatier de Daniel Auteuil, séances seniors avec le CCAS de Carros.

Jeudi : 14 h « Les hommes libres » d'Ismaël Ferroukhi (séance collégiens et seniors) et à 20 h « Les hommes libres » d'Ismaël Ferroukhi en sa présence, séance commerciale 3 euros.

Vendredi : 18 h 30 « Les tortues ne meurent pas de vieillesse » de Hind Bencheikroun, inédit, en sa présence et celle de Sami Mermer; 20 h 45 « Une séparation » de Asghar Farhadi, en présence du réalisateur Nader Takmil Homayoun.

Samedi : 10 h « Microphone » de Ahmad Abdalla, inédit; 14 h « Larbi » de Driss Mrini, inédit, et en sa présence; 16 h 30 « My Land » de Nabil Ayouch (documentaire), inédit, en présence du coproducteur; 18 h 45 « Sur la planche » de Leïla Kilani, avant-première; 21 h 45 « Terra ferma » en avant-première, de Emanuele Crialese, en présence de l'actrice Donatella Finocchiaro.

Dimanche : 10 h « Le chat du rabbin » de Joann Sfar et Antoine Delesvaux; 12 h repas convivial barbecue de l'Association culturelle musulmane (7 euros); 14 h « Footnote » de Joseph Cedar en avant-première; 16 h 15 « La prima cosa bella » de Paolo Virzì; 18 h 45 « La mosquée » de Daoud Aoulad-Syad, inédit en présence du critique cinéma marocain Cherqui Ameer; 21 h 15 buffet offert par la ville; 21 h 45 Clôture et remise des prix suivies du film « Habemus Papam » de Nanni Moretti.

Questions à Sophia Charaï, chanteuse

« Je suis Sophia, pas Oum Kalsoum ! »

On lit d'elle qu'elle est « la Catherine Ringer du Maroc ». Qu'avec son look sexy et ses textes qui bousculent tous les conformismes, elle se situe « entre glamour et provoc ». Sophia Charaï, c'est une voix, un style et un sourire. Sans oublier son équipe de musiciens aussi inclassables qu'elle. Née au Maroc, elle vit à Paris et, depuis quinze ans chante avec les cinq mêmes compères, dont son époux à la guitare. Hier au soir, elle était à l'affiche de la salle Juliette Gréco.

En clin d'œil au festival Cinéalma qui met, dès ce soir, l'âme de la Méditerranée à l'affiche jusqu'au 23. Rencontre avec une femme

libre, artiste lumineuse, qui a littéralement enchanté son public.

« Fichu » est le titre de votre album. Ça veut dire quoi ?

« C'est un personnage fantasmagorique, une sorte de mascotte qui accompagne l'album. Son nom est celui de quelqu'un qui a appris à regarder et voir loin devant, au delà de l'illusion et du mensonge. J'écris mes textes en arabe, et je tiens beaucoup à ce qu'ils soient traduits dans le livret pour donner accès à notre univers. Ce sont des métaphores sur la vie, des sujets très graves traités avec humour comme

dans la littérature sud-américaine qui partage ça avec les Marocains...

On vous place entre glamour et provocation, vous le prenez comment ?

Ça ne me fait pas grand-chose. Je suis habituée à déranger. J'écris dans des dialectes marocains que je chante dans des musiques qui n'ont rien de marocain, je mélange les styles et les genres en toute liberté, ça dérange les conformistes des deux côtés.

Vous chantez « Je suis Sophia pas Oum Kalsoum »

Elle était d'une modernité

incroyable, mais je pense qu'il est important de concrétiser ce qu'on doit réaliser soi-même. J'ai été architecte, photographe, comédienne, styliste de haute couture, mais je suis revenue à la musique : c'est là que j'ai le plus de choses à dire et je n'ai rien de traditionnel.

Le festival Cinéalma, vous connaissez ?

J'en avais entendu parler, et c'est la première fois que je suis programmée en lien avec un festival de cinéma, en plus avec six films marocains ! Mon album a été pensé comme la bande-son d'un film rêvé, entre Almodóvar

et Kusturica. On est tous les six très amoureux du cinéma indépendant, dans tous les styles, comme en musique !

Et maintenant, que faites-vous ?

On repart vers Colombes. Une tournée, ce n'est pas des vacances. Elle a démarré en janvier à la sortie de Fichu chez Universal, d'ici juillet on devrait avoir donné 80 concerts. Tout le monde est heureux, nous, les programmeurs et surtout le public. L'important, c'est le plaisir de partager cette aventure.

Propos recueillis par V.A.

En bref

CARROS

Aujourd'hui collecte de sang

Avec l'Amicale Fédérée Pour le Don du Sang Bénévole, de 15 à 19 h 30, rue de l'Eusière, face à la mairie. Loto annuel samedi à 19 h, salle Ecovie. Buvette et restauration sur place, route de la Grave,

Zone Artisanale. Réserver au 06.66.23.65.86 ou 06.10.23.94.66.

Réception pour les bacheliers avec mention

La mairie de Carros organise une réception d'accueil des nouveaux bacheliers samedi 15 à 11 h, à l'hôtel de ville.

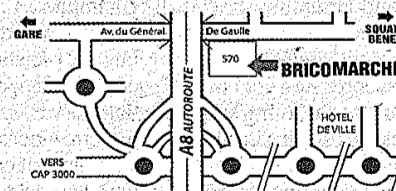
GRANDE BRADERIE ANNUELLE

Sur le parking du magasin

BRICO MARCHE

Saint-Laurent-du-Var

570, av. du G^e de Gaulle - 04 92 27 19 59



OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DIMANCHE 16 OCTOBRE DE 9h à 18h