

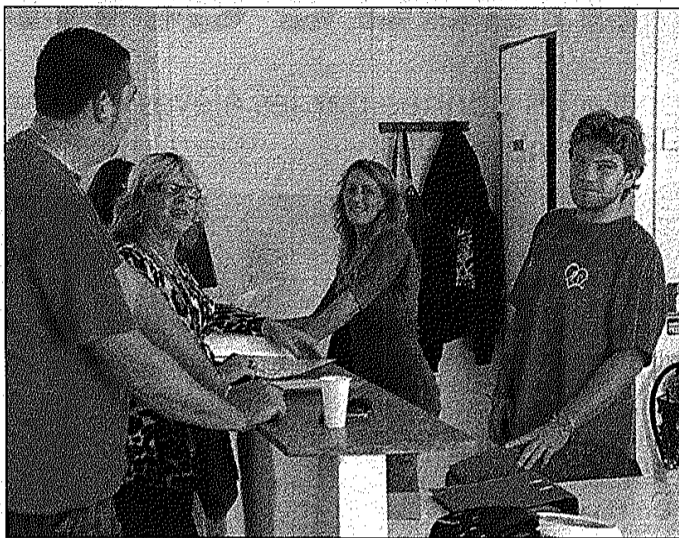
LA GAUDE

Les jeunes ont un nouvel espace

Dans la continuité des missions animées par l'ancien Point jeunes, le nouvel espace Jeunes rénové et géré désormais par l'association ASL.06, sera inauguré aujourd'hui à 18h30.

Les lieux d'activités se situent au mont Gros, près du stade municipal au local préfabriqué. Le nouvel espace comprend une pièce détente avec billard, babyfoot, consoles de jeux, tables de ping-pong, espace de lecture, une salle polyvalente pour la réalisation d'activités manuelles, une salle multimédia pour les jeux en réseau ou les recherches, ainsi qu'un micro-site sportif.

Ouvert toute l'année aux 11-17 ans, il propose des programmes d'activités adaptés aux différentes tranches d'âges qui seront bien différenciées : 11-13 et 14-17, et encadrées par une équipe d'animateurs diplômés. « L'équipe d'animation sera constituée d'une directrice, Solweig Lemire, assistée par deux responsables et deux animateurs. »



La nouvelle équipe des animateurs de l'ASL.

(Photo E. C.)

La municipalité a souhaité « un centre de loisirs axé sur une grande diversité des activités et la richesse des offres : activités sportives ou artistiques et sorties ludiques ou culturelles ». Il est prévu une sortie ou une activité dominante par journée, et le reste du temps, les jeunes peu-

vent profiter des loisirs existants sur le site.

Les sorties prévues : accrobranche, randonnée, laser-game, patinoire, baignade etc. L'accès à l'espace est libre et sans inscription, et les activités payantes.

Les transports ont également été facilités.

Deux minibus sont mis à disposition par la commune les mercredis et samedis avec deux lignes : entre la Baronne et le domaine de l'Étoile, et entre la Gaudie village et le Peyron.

E. C.

Savoir +

Info : Pour les inscriptions et informations tarifaires, contacter le centre au 04.92.11.02.99 ou 06.58.12.60.29. L'Espace est ouvert toute l'année les mercredis et les samedis de 13h30 à 19h30 pour tous les jeunes adhérents. pendant les vacances scolaires, du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30, avec des prolongations pour les 14-17 ans (se renseigner au près du centre).

En bref

GATTIÈRES

Plan local d'urbanisme : réunion publique

Vendredi à 18 h à l'école de la Bastide, réunion publique (présentation du diagnostic) pour le plan local d'urbanisme.

LA GAUDE

Travaux chemin de la Rourière

A partir de lundi, des travaux de réfection de la chaussée vont être entrepris par Nice Côte d'Azur à partir du n°151 jusqu'au n°347 du chemin de La Rourière. La voie sera fermée à la circulation de 8 h 30 à 17 h de lundi à vendredi. Le stationnement sera interdit sur la portion en travaux. Les parkings du marché des saveurs et de l'école Manon des Sources seront donc à disposition.

CARROS

Cinealma : « La source des femmes » en ouverture

« Bonjour! Salam halekoum! Vous allez bien? » D'emblée Sofia Charay a donné en ouverture de concert le ton du festival Cinealma jeudi soir. Un ton multiculturel, festif, libre, joyeux et énergique, mêlant les traditions dans son propre shaker. Celui d'une femme née au Maroc, vivant à Paris, artiste affranchie de tous les jous, qui jette ses talons hauts pour mieux danser au bout de trois minutes. « J'ai décidé de faire une force de mes appartenances. Ma grande mère m'a donné le goût de la fantaisie, de l'audace et de sortir ce que j'ai dans le cœur » a-t-elle déclaré. Avant d'embarquer son public dans un voyage vers « plus de différences, moins d'indifférences et plus de tolérance ».

Applaudissements.

Avec ses musiciens, la connivence est évidente, la petite équipe s'amuse beaucoup. Elle évolue avec un bonheur non dissimulé dans la world-music, loin et près à la fois de multiples traditions réinterprétées, sur des chants composés en arabe, toujours expliqués en français. Et un rythme d'enfer. A l'heure du rappel, le public a réclamé « Fichu », chanson titre de l'album sorti en janvier. « Soyez fous, vivez votre vie, soyez fichus! Je vous souhaite de rencontrer le vôtre, le mien m'a appris que quand on imagine quelque chose ça finit par arriver! » Jolie formule pour conclure un sym-



Sofia Charay et ses compères en scène : tous les six s'amuse beaucoup.

(Photos V. A.)

pathique concert. A l'heure des dédicaces, mini-catastrophe de bon augure : pénurie de CD!

« La source des femmes c'est l'amour! »

On l'attendait avec impatience. Il n'a pas pu être là à l'ouverture du festival, un décès le contraignant à repartir. Quelques privilégiés ont pu le rencontrer le matin aux Variétés, qui projettera La source des femmes à partir de sa sortie le 2 novembre : Radu Milahaileanu était accompagné d'une des actrices du film, Sabrina Ouazani (l'Esquive, des hommes et des dieux, tout ce qui

brille), et la productrice du film Marie Masmonteil. Elles ont participé à la rencontre avec le public de Cinéalma hier au soir, après la projection en avant-première et en version originale. Cette belle histoire qui finit bien, beau moment de la vie d'un village marocain, est inspirée de faits survenus en Turquie en 2001 : pour obtenir de leurs hommes l'adduction en eau du village, les femmes contraintes d'aller la chercher à la source avaient fait la grève de l'amour. Animé par un féminisme pacifiste, ce film est un conte. Un conte appelé à propager le message que la liberté et

le respect sont possibles entre les sexes. Même s'il faut, pour cela bousculer les traditions. C'est ce qu'ont fait les femmes qui ont pris une large part au mouvement du printemps arabe. Un thème que l'on retrouvera demain dans Plus jamais peur de Mourad Ben Cheikh, présent à la soirée d'ouverture avec Annie Jamaï, directrice du festival de Carthage, et Selma Bargach réalisatrice de La cinquième corde. Après le film, la ville offrait un buffet qui a réuni officiels, cinéphiles et artistes. Un beau moment là aussi, et ce n'est pas fini.

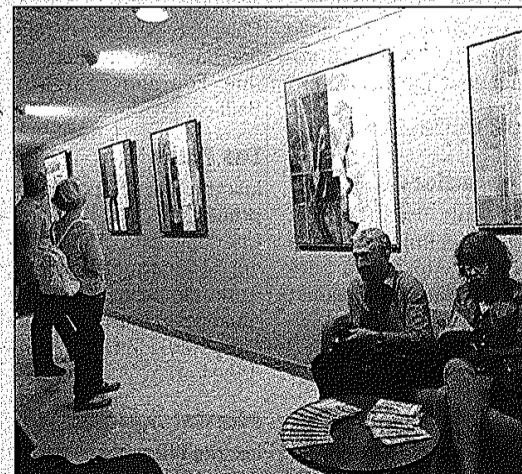
V. A.

La « suite marocaine » de Michel Gaudet s'expose

Le temps du festival, l'entrée de Juliette-Gréco s'illumine de cinq tableaux tirés de la donation faite par Michel Gaudet au CIAC en 2004. A la fin des années 1990, le peintre et critique d'art, directeur de la maison des artistes de Cagnes, avait peint le Maroc, où il avait des attaches. « On y retrouve sa manière abstraite de l'époque, l'apposition d'objets, de lignes géométriques, la peinture au pinceau à la bombe ou au pochoir, et l'inclusion de motifs rappelant l'architecture du Maghreb avec des minarets ou

des motifs orientaux » précise Frédéric Brandi, directeur du CIAC. Autre expo hors les murs, depuis hier au soir et jusqu'au 30 décembre, au mercredi au dimanche, au château musée de Tourrettes-sur-Loup cette fois. Intitulée « Un bestiaire, entre l'instinct et le savoir », elle réunit vingt-huit œuvres comme autant de métamorphoses-affrontement entre homme et animal, provenant pour moitié du CIAC, et autant d'artistes auteurs de vidéos, photos, sculptures, gravures et peintures.

V. A.



Dans le hall de Juliette-Gréco, cinq tableaux de Michel Gaudet inspirés du Maroc.