

CARROS

# Narjiss Nejjar marraine de Cinéalma 2012

**Interview** La réalisatrice marocaine de « L'amante du rif » sera ce soir, en ouverture, à la projection de son film, pas encore distribué en France

Cinéalma, depuis sa création, fait découvrir à son public des pépites du cinéma méditerranéen, bien avant qu'elles soient connues du reste des cinéphiles. Parmi les films programmés cette année, *L'amante du rif*, projeté pour la première fois en France, devrait faire date. Entretien avec Charles Scibetta, à l'origine de ce choix.

**Pourquoi avoir proposé à Narjiss Nejjar d'être la marraine de Cinéalma ?**

« J'ai l'ai rencontrée en janvier au festival national de Tanger, qui présente l'ensemble de la production marocaine. J'ai été séduit par son intelligence et son professionnalisme. Son film *L'amante du Rif* m'a impressionné par la beauté des images, la qualité de la mise en scène et l'intérêt de l'intrigue. Il aborde avec beaucoup de finesse et de courage la question de la condition de la femme et celui du poids des traditions. C'est un film résolument moderne et engagé qui ne laissera personne



Narjiss Nejjar, scénariste et réalisatrice marocaine, sera là ce soir pour la projection de son film en ouverture du festival.

(Photo D.R.)

indifférent. »

**Qu'est-ce qui l'a décidée à venir à Carros ?**

« Narjiss est très demandée. Son film fait le tour du monde des festivals. Après l'ouverture du festival de Marrakech, il a été présenté à Berlin, New York, Montréal entre autres. Elle est en plein tournage de son nouveau film qu'elle termine aujourd'hui (lire hier). Etre parmi nous à l'ouverture (ndlr ce soir) est vraiment un tour de force. Sa venue est un honneur. Elle a tout fait pour être présente. Je pense que c'est parce qu'elle a eu de bons échos de notre festival par les réalisateurs marocains qui sont déjà venus dans le passé, et que nous avons su développer des relations amicales sincères. »

**Si vous deviez la présenter en quelques mots ?**

« Elle est considérée comme l'une plus grandes cinéastes marocaines d'aujourd'hui. Après de nombreux

documentaires et courts métrages, son premier long-métrage *Les Yeux Secs* a été sélectionné à Cannes à la Quinzaine des réalisateurs en 2003. Elle a participé au film collectif *Terminus des Anges* qui a rencontré un gros succès. Elle est aussi l'auteur du roman *Cahiers d'empreinte*, en 1999. »

**Son film sera-t-il diffusé en salle en France ?**

« Pour le moment il n'y a pas de date prévue. Le film est inédit en France, il n'y a pas encore de distributeur. Nous espérons, en programmant le film dans notre festival, le soutenir et très modestement contribuer à sa sortie et à son succès en France. C'est aussi l'une des vocations de Cinéalma. *L'amante du Rif* sera diffusé ce soir à 20 h 30 après la cérémonie d'ouverture, et en présence de la réalisatrice qui échangera avec le public à la fin de la projection. »

Propos recueillis par Valérie Allasia  
vallasia@nicematin.fr

## Au programme, 29 films, dont 12 avant-premières et 8 inédits

**✓ Vendredi 12**

- 18 h, *La vierge, les Coptes et moi* (vu à Cannes) de Nimir Abdel Messeeh (France-Égypte), en présence du réalisateur.
- 20h30 cérémonie d'ouverture, 21 h, *L'amante du Rif*, film inédit de Narjiss Nejjar (Maroc) en présence de la réalisatrice, marraine du festival.
- 23h30, buffet offert par la Ville de Carros.

**✓ Samedi 13**

- 10 h, *Les femmes du bus 678*, de Mohamed Diab (Égypte).
- 14 h *Les chants de Mandrin* de Rabah Ameur Zeimech (France) en présence de l'acteur Sylvain Roume.
- 14 h sous le chapiteau de la médiathèque, débat en présence des réalisateurs tunisiens : La révolution, la culture et le cinéma (entrée libre).
- 16h30, hommage à La Tunisie : *Militantes* de Sonia Chamkhi, documentaire (Tunisie) en présence de la réalisatrice.
- 19 h, hommage à La Tunisie : *Winou Baba*, de Jilani Saadi, en présence du réalisateur.
- 21 h 30 : *L'artiste et son modèle*, Fernando Trueba (Espagne/France) en avant-première et en présence du réalisateur.

**✓ Dimanche 14**

- 10 h, *Polluting Paradise*, de Fatih Akin (Turquie), documentaire.
- 12 h repas convivial (paella) organisé par Cinéactions (7 euros).

- 14 h, *Une famille respectable* de Massoud Bakhshi (Iran).
- 16 h 30, hommage à La Tunisie, *Histoires Tunisiennes* de Nada Mezni Hafaied (Tunisie) en présence de la réalisatrice.
- 19 h 10, hommage à La Tunisie, *Dimma Brando* de Ridha Behi (Tunisie) en présence de la monteuse Kahena Attia.
- 21 h 30 *La petite Venise* de Andrea Segre (Italie), en présence de l'actrice Yuan Wang.

**✓ Lundi 15 et mardi 16**

Séances scolaires 9 et 14 h Zarafa, réalisation : Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie (France).

**✓ Mercredi 17**

- 14h30 *Chercher le Garçon* de Dorothee Sebbagh (France) en présence de l'acteur Gérard Dubouche, séance seniors en partenariat avec le CCAS de Carros (ouverte à tous).
- 20 h *Après la bataille* de Yousry Nasrallah (Égypte), séance commerciale (3 euros)

**✓ Jeudi 18**

- 14 h *Elefante blanco* de Pablo Trapero, (Espagne/Argentine), séance scolaire en espagnol.
- 18h30, *Téléphone arabe* de Sameh Zoabi, (Israël, Palestine).
- 20h45 Fenêtre Amérique Latine : *Elefante blanco*.

**✓ Vendredi 19**

- 14 h séance scolaire et 18h30 pour tous, *Analisa* de Pippo Mazzapasa (Italie), italien, en

présence du réalisateur.  
- 21 h *Tabou* de Miguel Gomes (Portugal) en présence de Vasco Pimentel (ingénieur du son).

**✓ Samedi 20**

- 10 h *Djeca, Enfants de Sarajevo* d'Aida Begic (Bosnie).
- 14 h *Andalousie, mon amour* de Mohamed Nadif (Maroc) en présence du réalisateur.
- 16h30 *Si la graine ne meurt pas* de Sinisa Dragin (Roumanie) en présence du réalisateur.
- 19h15 *Mon Père va me tuer* de Daniele Cipri avec Toni Servillo (Italie)
- 21h45 *Derrière la colline* d'Emin Alper (Turquie).

**✓ Dimanche 21**

- 10 h *Les voisins de Dieu* de Meni Yaesh (Israël).
- 12 h repas convivial (Couscous) organisé par Association culturelle musulmane : 7 euros.
- 14 h *Androman...* de sang et de charbon d'Alaoui Lamharzi Az Larabe (Maroc) en présence du réalisateur.
- 16h30 *Rengaine* de Rachid Djaidani (France)
- 18h45 *Le repent* de Merzak Allouache (Algérie) en présence du réalisateur.
- 21 h Buffet offert par la Ville de Carros.
- 21 h 30 clôture et remise des prix. *César doit mourir* de Paolo et Vittorio Taviani (Italie) en présence de Fabbio Cavalli, metteur en scène à la prison de Rome, à l'origine du projet qui consistait à initier des détenus au théâtre, et qui est devenu un film.

## En bref

**LA GAUDE**

**Théâtre à la Coupole**

La compagnie Tête de Litote présente *L'Appau du désir* d'après Gérard Levoyer aujourd'hui à 21 h au Centre Culturel La Coupole. Tarif : 10€, réduit 8€. Rens. réserv. au 04.93.24.49.81 - coupole@mairie-lagaude.fr

**LE BROU**

**Spectacles de marionnettes**

*Ernest et Célestine ont perdu Simeon*. Dès 2 ans, dimanche 4 novembre à 18 h, auditorium Les Arts d'Azur, 12 rue des Jardins, proposé par la Cie 1.2.3. Soleil. Rens. et réserv. au 04.92.08.25.40. Tarif unique : 5€, gratuit pour les - 10 ans. *Au cours d'une promenade au parc, Célestine perd Simeon, son petit pingouin de tissu et compagnon. Ernest fait tout son possible pour le remplacer et consoler Célestine.*