

Cinéalma

L'âme de la Méditerranée

10>19 octobre 2014

CARROS



9^{es} rencontres cinématographiques
Salle Juliette Gréco

En savoir + 04 92 08 43 52

www.ville-carros.fr - www.cinealma.fr

2€ la séance*
*Sauf séance commerciale



Édito

Pour la neuvième édition de Cinéalma, le festival s'habillera des couleurs méditerranéennes et portera un éclairage plus particulier sur le cinéma espagnol.

Dans le cadre de la diversité de sa programmation culturelle, la ville s'inscrit dans la continuité de la découverte du 7^e art. En partenariat avec l'association Cinéactions qu'elle soutient depuis plusieurs années, la municipalité veut développer des liens de proximité avec les Carrossoises et les Carrossois en leur permettant de découvrir des films destinés à tous les publics dans une ambiance conviviale grâce aux échanges avec les invités.

La présence de nombreux réalisateurs et comédiens attestent de l'importance de ce festival et de sa reconnaissance internationale.

Au-delà de l'écran blanc, la richesse des débats et la rencontre avec l'ensemble des acteurs professionnels et bénévoles du festival permettront à toute la population carrossoise et du département de vivre une véritable expérience de cinéphiles.

Et pour finir comme le disait Jean Cocteau : «Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière.»

Je vous souhaite donc un bon festival plein de lumières méditerranéennes.

Stéphane Revello,
élu délégué à la culture

Cinéalma, rend hommage au cinéma espagnol

Du 10 au 19 octobre l'écran, de la salle Juliette Gréco de Carros diffusera 33 films dont 14 en avant-première et 7 inédits, de 13 pays (France, Italie, Espagne, Grèce, Israël, Palestine, Tunisie, Algérie, Maroc, Turquie, Croatie, Argentine, Mali). Fidèle à sa vocation, la 9ème édition de Cinéalma présente une sélection de films de différents pays du bassin méditerranéen, avec cette année un coup de projecteur sur l'Espagne. Nous pourrions ainsi apprécier des réalisateurs reconnus comme David Trueba (*Vivir es fácil con los ojos cerrados* - 5 Goyas). Le public pourra également échanger avec de jeunes réalisateurs qui rencontrent un grand succès dans différents festivals : Jaime Rosales (*La belle jeunesse* - Un certain regard Cannes), Paco Leon (*Carmina o Revienta*) Fernando Franco (*La Blessure* - Goya meilleure actrice et meilleur premier film)...

Le cinéma Italien sera également à l'honneur avec le film qui a obtenu le grand prix du festival de Cannes *Les merveilleuses* de Alice Rohrwacher, les autres films présentés à Cannes (*Più Buio di Mezzanotte*) en présence du réalisateur Sebastiano Riso, *L'incomprise* d'Asia Argento. Nous rendons hommage à Valeria Golino qui a fait l'an dernier l'ouverture de Cinéalma avec deux de ses derniers films *Comme le Vent* de Marco Simon Puccioni qui sera présent à Carros et *Il Capitale Umano* de Paolo Virzi qui a obtenu 7 Donatello.

De grands réalisateurs marocains, tunisiens et algériens présenteront leurs derniers films qui ont rencontré cette année un grand succès dans de nombreux festivals : Merzak El Louach (*Les terrasses*), De Hassan Legzouli (*Le veau d'or*), Lyes Salem (*L'oranaï*), Sean Guillelte (*Exit Maroc*), Hicham Ayouch (*Fièvres*), Moez Kamoun (*Libre*), Kamal Kamal (*Sotto Voce*)...

Le cinéma israélien sera cette année bien représenté avec des films puissants : *Épilogue* d'Amir Manor, *Le procès* de Viviane Amsalem de Sholmi et Ronit Elkabetz, *L'institutrice* de Nadav Lapid.

La Palestine ne sera pas oubliée avec l'émouvant *Palestine Stéréo* de Rashid Mashaawi.

Cinéalma est fier de présenter les principaux films primés à Cannes dont la Palme d'or *Sommeil d'hiver* de Nuri Bilge Ceylan et le Prix de la Semaine de la critique *Hope*, le réalisateur Boris Lojkine nous fera l'honneur de sa présence pour clôturer le festival.

Cette année, nous avons élargi la programmation avec un film grecque *Xénia*, présenté à Cannes, un film croate *Les Chemins de Halima* (Grand Prix au festival de Tétouan) et un film argentin *Refugiado* (Quinzaine des réalisateurs à Cannes). Cinéalma est fier de présenter en première mondiale *Les Raisins de l'espoir*, film du réalisateur de Bay Okan qui réside à Carros et qui sera présent lors de la projection accompagné de plusieurs membres de son équipe.

Les seniors dans le cadre de la semaine bleue, organisée en partenariat avec le CCAS de Carros, pourront passer un bel après midi de détente avec la comédie de Fabrice Begotti *Les Francis* qui se déroule en Corse.

Le jeune public pourra suivre les aventures de *Jack et la mécanique* un film d'animation qui fait l'unanimité des critiques et des spectateurs.

Cette année, Cinéalma soutiendra l'association *Théodora* qui a pour mission de soulager par le rire le quotidien des enfants hospitalisés ou en institutions spécialisées, en leur offrant des visites de clowns professionnels.

Cinéalma reste très attaché aux échanges et à la convivialité, deux repas, l'un organisé par Cinéactions et le second par l'association culturelle musulmane offriront l'occasion au public de rencontrer les réalisateurs présents autour d'une paëlla ou d'un couscous avec une participation de 10 €.

Le spectacle de pré-ouverture présenté par le forum Jacques Prévert nous permettra d'accueillir Dino qui fait son crooner.

Cinéalma est co-organisé par la ville de Carros et l'association *Cinéactions*, avec le soutien de la région Paca, du conseil général des Alpes-Maritimes, Malongo, Hôtel Beau Rivage, Rica Lewis, Le Crédit Agricole, la Maif, Volkswagen ainsi que de nombreux autres partenaires.

Le renforcement des échanges avec les festivals de Rome, Carthage, Tanger et Tétouan, Genève, permettent d'enrichir et de diversifier la programmation et apportent un rayonnement international à notre festival.

Merci à nos partenaires média qui couvrent largement l'événement : Télérama, France 3, Nice Matin, France Bleu Côte d'Azur, Nice Premium...

Merci aux différents services municipaux, associations et aux nombreux bénévoles qui contribuent pleinement au succès de ce festival.

L'équipe organisatrice

Ville de Carros - www.ville-carros.fr
Directeur de la culture - Patrick Gréco
☎ 06 29 45 32 76
coordination.culture@ville-carros.fr

L'association Cinéactions - www.cinealma.fr
contacts@ceneactions.com

Françoise Lecouffe - Présidente de Cinéactions
☎ 06 88 55 58 97

Hubert Coronna - Assistant programmation
☎ 06 30 89 38 22

Laura Scibetta - Assistante programmation
☎ 06 60 72 71 40

Programmation Cinéalma 2014 - Tous les films sont à 2€ (sauf un film en séance commerciale à 3 €)

Possibilité de prendre les tickets pour deux séances consécutives afin de mieux permettre d'assister aux débats.



JEDI 9 OCTOBRE					20h30 Dino fait son crooner Spectacle proposé par le forum J. Prévret - Tél. 04 93 08 76 07
VENDREDI 10 OCTOBRE				18h45 Carmina o Revienta de Paco Leon - Espagne - 1h10 - IN R	21h Ouverture - La belle jeunesse de Jaime Rosales Espagne - 1h43 - AP - R 23h30 Buffet offert par la ville de Carros
SAMEDI 11 OCTOBRE	10h Épilogue d'Amir Manor - Israël 1h36	14h Enfants des nuages, la dernière colonie d'Alvaro Longoria Espagne - 1h21	16h L'oranaïs de Lyes Salem Algérie - 2h08 - AP	18h45 Comme Le vent de Marco Simon Puccioni - Italie - 1h56 - SC R	21h15 Il Capitale Umano de Paolo Virzi - Italie - 1h50 - AP - SC
DIMANCHE 12 OCTOBRE	10h Le procès de Viviane Amsalem de Sholmi et Ronit Elkabetz Israël - 1h55 12h15 Repas convivial (paëllLa) organisé par Cinéactions (10 €)	14h Xenia - de Panos Koutras Grèce 2h08	16h30 Le veau d'or de Hassan Legzouli Maroc - 1h30 - AP R	19h Geronimo de Tony Gatlif France - 1h45 - AP - SC R (sous réserve)	21h15 Mezzanotte - Les nuits de Davide (Piu buio di Mezzanotte) de Sebastiano Riso Italie - 1h34 - AP R
LUNDI 13 OCTOBRE	9h Jack et la mécanique du cœur de Mathias Malzieu, Stéphane Berla France - 1h33	14h Jack et la mécanique du cœur de Mathias Malzieu, Stéphane Berla France - 1h33			19h30 Sommell d'hiver de Nuri Bilge Ceylan - Turquie - 3h15
MARDI 14 OCTOBRE	9h Jack et la mécanique du cœur de Mathias Malzieu, Stéphane Berla France - 1h33	9h Jack et la mécanique du cœur de Mathias Malzieu, Stéphane Berla France - 1h33		18h45 Le chemin de Halima d'Arsen Anton Ostojic - Croatie - 1h33 - IN R (sous réserve)	20h45 Sotto Voce de Kamal Kamal Maroc - 1h40 - IN Séance Opéra - R
MERCREDI 15 OCTOBRE		14h30 Les Francis de Fabrice Begotti France (Corse) - 1h25 Séance seniors		18h45 Libre (l-Horba) de Moez Kamoun Tunisie - 1h35 - IN R	20h30 Les terrasses de Merzak Allouache - Algérie - 1h31 - AP R
JEDI 16 OCTOBRE		14h Les merveilleux d'Alice Rohrwacher Italie - 1h50 - AP Séance scolaire italien - R (sous réserve)		18h45 Palermes d'Emma Dante Italie - 1h34	20h45 Les merveilleux d'Alice Rohrwacher - Italie - 1h50 - AP R (sous réserve)
VENDREDI 17 OCTOBRE		14h Les chemins de la mémoire (Los caminos de la memoria) de José Luis Peñafuerte - Espagne - 1h36 - R Séance scolaire espagnol		18h45 Los caminos de la memoria de José Luis Peñafuerte Espagne - 1h36 - R	21h Refugiado de Diego Lerman Argentine - 1h35 - AP Fenêtre Amérique Latine
SAMEDI 18 OCTOBRE	10h L'institutrice de Nadav Lapid Israël - 2h	14h La blessure (La Herida) de Fernando Franco - Espagne - 1h38 - IN R (sous réserve)	16h30 Les raisins de l'espoir de Bay Okan - France/Turquie - 1h30 R	19h00 Vivir es facil con los ojos cerrados de David Trueba Espagne - 1h48 - IN R	21h15 Timbuktu de Abderrahmane Sissako France, Mali - 1h37 - AP - SC
DIMANCHE 19 OCTOBRE	10h Palestine Stéréo de Rashid Masharawi - Tunisie/Palestine - 1h30 - IN R (sous réserve) 12h15 Repas convivial (couscous) organisé par Association culturelle musulmane : 10 €	14h La fièvre de Hicham Ayouch Maroc - 1h30 - AP R	16h30 L'incomprise d'Asia Argento Italie - 1h43 - AP R (sous réserve)	18h45 Exit Maroc de Sean Guillelte Maroc - 1h26 - AP R	20h45 Buffet offert par la ville de Carros 21h15 Clôture et remise des prix Hope de Boris Lojkine France - 1h31 - AP R

Tous les films sont diffusés en VO (sous-titrés français)

R En présence du réalisateur ou d'un membre de l'équipe du film - **AP** Avant première - **IN** Inédit en France - **SC** Séance commerciale

VENDREDI 10 OCTOBRE

18h45

Carmina o Revienta

de Paco Leon - Comédie - Espagne 2012

Avec Carmina Barrios, Maria Leon,
Causus Paco et Ana María García

1h10

INÉDIT

Carmina, 58 ans, gère une maison d'hôte qui vend des produits espagnols à Séville. Après avoir subi plusieurs vols, elle invente une manière originale de récupérer l'argent pour faire vivre sa famille. Pendant qu'elle attend l'issue de son plan, elle réfléchit dans sa cuisine sur sa vie, son œuvre et les miracles.

En présence du réalisateur ou de l'actrice M. Leon

3 nominations aux Goyas 2013. Prix spécial du jury, du public et de la meilleure actrice au festival de Malaga 2012.

21h

La belle jeunesse (Hermosa juventud)

de Jaime Rosales

Ouverture

1h43

AVANT-PREMIÈRE

Drame - Espagne 2014 - Bodega films
Avec Carlos Rodríguez, Inma Nieto, Fernando Barona
Natalia et Carlos sont deux jeunes amoureux de 20 ans qui se battent pour survivre dans l'Espagne actuelle. Leurs ressources limitées les empêchent d'évoluer comme ils le souhaiteraient. Pour gagner un peu d'argent, ils décident de tourner un film porno amateur. La naissance de leur fille, Julia, sera le principal moteur de leurs changements.

En présence du réalisateur

Festival de Cannes 2014 : Un certain regard, mention spéciale du jury œcuménique.

23h30

Buffet offert par la ville de Carros

SAMEDI 11 OCTOBRE

10h

Épilogue

d'Amir Manor

Drame - Israël 2012 - Sophie Dulac distribution
Avec Yosef Carmon, Rivka Gur, Efrat Aviv

1h40



Hayuta et Berl, un couple de personnes âgées, ont du mal à s'habituer à l'Israël moderne et aux changements sociaux qui les entourent. Après des années de bataille, ils se refusent à abandonner leurs rêves communs et leur projet révolutionnaire de construire un État-providence en Israël. Au cours d'une nuit douloureuse de désillusions, le couple décide de quitter son appartement pour un dernier voyage.

Mostra de Venise 2012. Prix du scénario et Alexandre de bronze au festival de Salonique 2012.

14h

Enfants des nuages, la dernière colonie

d'Alvaro Longoria - Documentaire - Espagne
2013 - Chapeau melon distribution

Avec Javier Bardem, Elena Anaya, Carlos Bardem

1h21



Ce film documentaire examine la situation actuelle en Afrique du Nord et la responsabilité des puissances occidentales, notamment Les États-Unis et la France, ainsi que leurs stratégies basées sur le principe de la Realpolitik, appliquées ici au Sahara occidental, la dernière colonie africaine selon l'ONU. Le film est un voyage très personnel de Javier Bardem qui guide le spectateur sur le chemin sinueux de la diplomatie mondiale et dévoile la réalité d'un peuple abandonné. Pour essayer de comprendre et d'éviter peut-être une nouvelle guerre en Afrique.

16h

L'oranaïs

de Lyes Salem

Drame - Historique - Algérie 2014

AVANT-PREMIÈRE

Haut et court

Avec Djemel Barek, Khaled Benaïssa, Amal Kateb, Sabrina Ouazani...

Durant les premières années euphoriques qui suivent l'indépendance, deux amis, Djaffar et Hamid, sont promis à un bel avenir dans une Algérie libre jusqu'au jour où la trahison les sépare.



2h08

18h45

Hommage à Valeria Golino

Comme le vent (Come il Vento)

de Marco Simon Puccioni - Drame

Italie 2013 - Bodega films

Valeria Golino, Filippo Timi,

Francesco Scianna

1h56

INÉDIT

SÉANCE COMMERCIALE

Armida Miserere est l'une des premières femmes directrices de prison d'Italie. Régulièrement menacée de mort, elle n'a pas froid aux yeux et impose son autorité tout en s'appliquant à faire respecter les droits des détenus. À la fois forte et fragile, pugnace et sensible, elle rêve aussi d'une vie familiale sans histoire. Sa vie bascule le jour où son mari se fait brutalement assassiner par la mafia. Désormais sans attache, elle accepte la direction de prisons parmi les plus dures d'Italie, sans jamais renoncer à sa quête de vérité et de justice.



En présence du réalisateur

21h15

Hommage à Valeria Golino

Les opportunistes (Il Capitale Umano)

de Paolo Virzì - Drame

Italie - 2013 - Bac films

Avec Fabrizio Gifuni, Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino

1h50

AVANT-PREMIÈRE

SÉANCE COMMERCIALE

Près du Lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla Bernaschi et de Dino Robelli, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession : l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins.

7 David de Donatello 2014 : meilleur film, meilleur scénario, meilleure actrice (Valeria Bruni Tedeschi), meilleur acteur dans un second rôle (Fabrizio Gifuni), meilleur actrice dans un second rôle (Valeria Golino), meilleur monteur, meilleur ingénieur du son.



DIMANCHE 12 OCTOBRE

10h

Le procès de Viviane Amsalem

de Sholmi et Ronit Elkabetz

Drame - Israël - 2014 - Les films du losange

Ronit Elkabetz, Menashe Noy, Simon Abkarian

1h55

Viviane Amsalem demande le divorce depuis 3 ans, et son mari, Elisha, le lui refuse. Or en Israël, seuls les rabbins peuvent prononcer un mariage et sa dissolution, qui n'est elle-même possible qu'avec le plein consentement du mari. Sa froide obstination, la détermination de Viviane de lutter pour sa liberté et le rôle ambigu des juges dessinent les contours d'une procédure où le tragique le dispute à l'absurde, où l'on juge de tout, sauf de la requête initiale.

Festival de Cannes 2014 : quinzaine des réalisateurs.



12h15

Repas convivial (paëlla) organisé par Cinéactions (10 €)
Sous le chapiteau à l'entrée de la salle J. Gréco.
Réservation sur place le jour même à partir de 9h30.

14h

Xenia

de Panos Koutras

Comédie dramatique - Grèce - 2014 - Pyramide distribution
Avec Kostas Nikouli, Nikos Gelias, Yannis Stankoglou

2h08

À la mort de leur mère, Dany et son frère Odysseas, 16 et 18 ans, prennent la route d'Athènes pour retrouver leur père, un Grec qu'ils n'ont jamais connu. Albanais par leur mère, ils sont étrangers dans leur propre pays et veulent que ce père les reconnaisse pour obtenir la nationalité grecque. Dany et Ody se sont aussi promis de participer à un concours de chant qui pourrait rendre leur vie meilleure.

Festival de Cannes 2014 : Un certain regard.

16h30

Le veau d'or

de Hassan Legzouli

Comédie dramatique - Maroc - 1h30

1h46

AVANT-PREMIÈRE

Envoyé par son père dans un petit village de l'Atlas marocain où celui-ci espère le voir s'assagir, Sami, 17 ans, veut absolument rentrer en France avant sa majorité pour obtenir la nationalité française et retrouver Mélanie, son amante. Lui et son cousin Azadade volent alors dans une ferme appartenant au roi du Maroc un boeuf qu'ils essaient de vendre pour payer la traversée.

En présence du réalisateur

Avant première mondiale - Hassan Legzouli était présent à Cinéma en 2005 avec son film Tenia.

DIMANCHE 12 OCTOBRE

1h45

19h

Geronimo

de Tony Gatlif - Comédie dramatique

France 2014 - Les films du losange

Avec Céline Sallette, Rachid Youcef, David Murgia

AVANT-PREMIÈRE

SÉANCE COMMERCIALE



Sud de la France. Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice veille à apaiser les tensions entre les jeunes du quartier Saint Pierre. Tout bascule quand Nil Terzi, une adolescente d'origine turque s'échappe de son mariage forcé pour retrouver son amoureux, Lucky Molina, un jeune gitan. Leur fuite met le feu aux poudres aux deux clans. Lorsque l'affrontement éclate en joutes et battles musicales, Geronimo va tout tenter pour arrêter la folie qui embrase le quartier.

En présence d'un acteur (sous réserve)

Festival de Cannes 2014 : séance spéciale.

21h15

Mezzanotte - Les nuits de Davide (Più buio di Mezzanotte)

de Sebastiano Riso - Comédie dramatique

Italie - 2014 - Outplay

Avec D. Capone, M. Ramazzotti, M. Gueritore, V. Amato

Davide est un adolescent à part et à l'allure très féminine. Il a 14 ans quand il abandonne sa maison. Son intuition le fait choisir comme refuge la Villa Bellini, un parc de Catane. Ce parc est un monde en soi, habité par des marginalisés que la ville préfère ignorer. Au moment où son passé le rattrape, Davide va devoir prendre seul la décision la plus dure de sa vie, sans aucune échappatoire.

En présence du réalisateur

Festival de Cannes 2014 - Semaine de la Critique. 13



LUNDI 13 ET MARDI 14 OCTOBRE

9h et
14h

Jack et la mécanique du cœur 1h33

de Mathias Malzieu, Stéphane Berla

Film d'animation - France 2014

Europa corp distributions

SÉANCES SCOLAIRES

À partir
de 6 ans

Avec les voix de : Mathias Malzieu, Olivia Ruiz, Emily Loizeau, Rossy de Palma, Arthur H, Grand Corps Malade, Jean Rochefort et Babet.



Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Dr Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra à condition de respecter 3 lois : ne pas toucher à ses aiguilles, maîtriser sa colère et ne jamais tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles. Prêt à tout pour la retrouver, Jack se lance dans une quête amoureuse qui le mènera des lochs écossais, à Paris jusqu'aux portes de l'Andalousie.

LUNDI 13 OCTOBRE

19h30

Sommeil d'hiver 3h15

de Nuri Bilge Ceylan

Drame - Turquie 2014 - Memento films distribution

Avec Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akba

Aydin, comédien à la retraite, tient un petit hôtel en Anatolie centrale avec sa jeune épouse Nihal, dont il s'est éloigné sentimentalement, et sa sœur Necla qui souffre encore de son récent divorce. En hiver, à mesure que la neige recouvre la steppe, l'hôtel devient leur refuge mais aussi le théâtre de leurs déchirements...

Festival de Cannes 2014 : Compétition officielle - Palme d'or.



MARDI 14 OCTOBRE

18h45

Le chemin de Halima 1h33

d'Arsen Anton Ostojic - Drame

Croatie - 2013 - Avec Alma Prica,

Olga Pakalovic, Mijo Jurisic

INÉDIT



Une femme musulmane tente de trouver la dépouille de son fils tué durant la guerre en Bosnie-Hérzégovine et jeté dans un des nombreux charniers. Pour ce faire, elle se voit dans l'obligation de partir à la recherche de sa nièce qui entretient un mystérieux lien avec lui. Halima découvre alors une chose horifiante digne de ses pires cauchemars. La spirale tragique des événements de son passé refait surface et vient à nouveau hanter la vie des personnages.

En présence du réalisateur (sous réserve)

Festival de Tétouan 2013 : Grand prix.

20h45

Sotto Voce Séance opéra 1h40

de Kamal Kamal

Drame - Opéra original - Maroc 2014

Ahmed Benaissa, Khaled Benaissa, Jihane

Kamal, Mohamed Bastaoui

INÉDIT



Moussa, un marocain sympathisant de la révolution, est le passeur qui est chargé de faire passer des groupes de fuyards à travers les montagnes de Tlemcen (Algérie) jusqu'à Berkane (Maroc).

Il arrive à Tlemcen pour effectuer sa mission habituelle et va devoir, cette fois-ci, passer un groupe de sourds muets qui vient du désert de Bechar...

En présence de l'acteur Younès Megri

Festival de Tanger 2014 : Grand prix, Prix du son, Prix de la musique originale.

MERCREDI 15 OCTOBRE

14h30

Séance seniors en partenariat avec le CCAS de Carros

Les Francis

de Fabrice Begotti

Comédie - France (Corse) - 2014 - Mars distribution

Avec Lannick Gautry, Medi Sadoun, Alice David

1h25

Pour respecter la dernière volonté de son grand-père, Jeff décide de partir en Corse à la recherche d'un secret de famille, accompagné de ses 3 amis d'enfance : Medi, Willy et Seb. Suite à un quiproquo impliquant la ravissante Vanina, les 4 amis se mettent à dos une famille corse un peu particulière, Les Campana, qui, pour venger l'honneur de leur sœur, vont déclarer ouverte la chasse aux « Francis » : Les Français du continent.



18h45

Libre (Horra)

de Moez Kamoun

Drame - Tunisie - 2014

Avec Fatma Nasser, Karim Guesmi,

Jamel Sassi et Lotfi Bondka

1h35

INÉDIT

Karim, jeune homme issue d'une famille plutôt aisée, retrouve sa mère à l'occasion du décès de son père. Il n'est pas en bons termes avec elle, une militante de gauche qu'il trouve un peu trop nostalgique. Entre sa fiancée et sa passion pour une femme mariée, son quotidien et sa vision de la vie vont être transformés.

En présence du réalisateur et de l'actrice principale Fatma Nasser

Moez Kamoun était présent à Cinéalma en 2010 pour présenter son film *Fin décembre*.



20h45

Les terrasses

de Merzak Allouache - Comédie dramatique
Algérie, France - 2013

Avec Adila Bendimerad, Nassima

Belmihoub, Hacène Benzerari, Aïssa Chouat,

De l'aube à la nuit, au rythme des appels à la prière, une foule étonnante grouille et s'agit sur les terrasses d'Alger. Des espaces clos, devenus miroirs à ciel ouvert des contradictions, de la violence, de l'intolérance, des conflits sans fin qui minent la société algérienne.

En présence d'un acteur

Mostra de Venise 2013 - Grand prix du film arabe et de la critique internationale au festival international du film d'Abu Dhabi 2013.



1h31

AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 16 OCTOBRE

14h et
20h45

Les merveilles (Le meraviglie)

d'Alice Rohrwacher

Comédie dramatique - Italie - 2014 - Ad vitam

Avec Maria Alexandra Lungu, Sam Louwyck, Alba Rohrwacher

1h50

AVANT-PREMIÈRE

Dans un village en Ombrie, Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs, dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Volontairement tenues à distance du monde par leur père, les filles grandissent en marge. Pourtant, Les règles strictes qui tiennent la famille ensemble vont être mises à mal par l'arrivée de Martin, un jeune délinquant accueilli dans le cadre d'un programme de réinsertion, et par le tournage du «*Village des merveilles*», un jeu télévisé qui envahit la région.

En présence de la réalisatrice (sous réserve)

Festival de Cannes 2014 - Sélection officielle Grand Prix.



14h Scolaire italien
20h45 Tout public

18h45

Palerme

d'Emma Dante

Comédie Dramatique - Italie - 2014 - Jou2fête

Avec Emma Dante, Alba Rohrwacher, Elena Cotta

1h34



Un dimanche d'été. Le sirocco souffle sans relâche sur Palerme quand Rosa et Clara, en route pour célébrer le mariage d'une amie, se perdent dans la ville et débouchent dans une ruelle : Via Castellana Bandiera. Au même moment, une autre voiture conduite par Samira, dans laquelle est entassée la famille Calafiore, emprunte la même ruelle dans le sens opposé. Ni Rosa ni Samira, vieille femme têtue, n'ont l'intention de faire marche arrière.

Mostra de Venise 2013 : meilleure interprétation féminine.

VENDREDI 17 OCTOBRE

14h et 18h45

Les chemins de la mémoire (Los caminos de la memoria)

de José Luis Peñafuente

Documentaire - Espagne - 2011

1h36

INÉDIT



La dictature de Franco a été gardée sous silence par l'Espagne depuis sa fin, il y a plus de 30 ans. En décembre 2007, la loi de la mémoire historique est votée malgré les controverses. Le gouvernement espagnol entend enfin lever le voile sur cette période et rendre justice aux centaines de milliers de victimes du franquisme. José-Luis Peñafuente, lui-même descendant d'exilés, nous emmène dans un véritable voyage à la recherche de cette mémoire refoulée, afin d'ouvrir une fenêtre contre l'oubli.

En présence du réalisateur

14h Scolaire espagnol
18h45 Tout public

Fenêtre Amérique latine.

21h

Refugiado

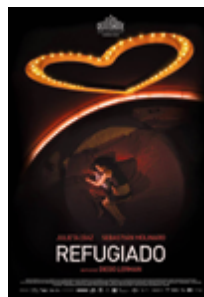
de Diego Lerman

Drame - Argentine - 2014 - Haut et cour

Julieta Diaz, Sebastián Molinaro, Marta Lubos

1h35

AVANT-PREMIÈRE



Matias et Laura, sa mère, se voient obligés d'abandonner à la hâte la maison où ils vivent, fuyant une nouvelle réaction violente de Fabian. Matias a 8 ans et Laura est en début de grossesse. Ils commencent ainsi à déambuler à la recherche d'un endroit où ils pourraient se sentir protégés et en sécurité. S'engage alors un singulier road-movie du quotidien, un drame teinté d'une grande humanité.

Festival de Cannes 2014 : quinzaine des réalisateurs.

SAMEDI 18 OCTOBRE

10h

L'institutrice

de Nadav Lapid

Drame - Israël - 2014 - HAUT ET COUR

Sarit LARRY, Avi Shnaidman, Lior Raz

2h



Une institutrice décède chez un enfant de 5 ans un don prodigieux pour la poésie. Subjuguée par ce petit garçon, elle décide de prendre soin de son talent, envers et contre tous.

Festival de Cannes 2014 : séance spéciale semaine internationale de la critique.

14h

La blessure (La Herida)

de Fernando Franco - Drame - Espagne 2013 -
Avec Marian Álvarez, Manolo Solo, Rosana Pastor...

1h38

Prise dans une spirale autodestructrice, Ana ne cesse de se renfermer sur elle-même. Elle souffre de troubles de la personnalité borderline... mais l'ignore.

En présence de l'actrice principale Marian Alvarez (sous réserve)

Prix Goya de la meilleure actrice et du meilleur premier film - Prix spécial du jury et prix de la meilleure actrice au festival international de cinéma de San Sébastian 2013.

16h30

Les raisins de l'espoir

de Bay Okan - Comédie dramatique
France, Suisse, Turquie 2014
Avec Ahmet Mekin, Norina Nobashari, Yetkin Dikinciler

1h30

AVANT-PREMIÈRE

Un instituteur français d'origine turque est envoyé par la communauté européenne dans un petit village des Tatars de Crimée, installé en plein cœur du rude plateau anatolien. Les terres des villageois sont en danger. Elles vont être saisies par un grossiste qui leur a prêté de l'argent pour irriguer le village, un projet qui n'a pas pu aboutir. Pour éviter cette menace, l'instituteur rejoint le maire du village Hodja, âgé et un peu fou pour l'aider à réaliser son projet démentiel, celui de planter un vignoble sur ces terres arides...

En présence du réalisateur et de plusieurs membres de l'équipe du film dont Séverine Prehembaud, monteuse qui réside à Venice.

Bay Okan réside à Carros, le montage du film a été réalisé à Carros. Les raisons de l'espoir est son 4^e film.

19h

Vivir es fácil con los ojos cerrados

de David Trueba - Comédie dramatique
Espagne 2013 - Avec Francesc Colomer, Javier Camara, Ramon Fontsera

1h48

INÉDIT



En 1966, John Lennon est en pleine crise existentielle. Décidé à quitter les Beatles pour entamer une carrière d'acteur, il va à Almeria pour tourner un film pacifiste. Antonio, un jeune professeur, décide d'aller le voir. Sur la route, il fait la rencontre de Belen, 20 ans qui fuit sa famille puis Juanjo, lui aussi en fugue. Tous les trois perçoivent John Lennon comme un symbole d'espoir et de liberté.

En présence de l'actrice Natalia de Molina

5 Goyas 2013 : meilleur film espagnol.

21h30

Timbuktu

de Abderrahmane Sissako
Drame - France, Mali 2014 - Le pacte
Avec Ibrahim Ahmed dit Pino,
Toulou Kiki, Abel Jafri

1h37

AVANT-PREMIÈRE

SÉANCE COMMERCIALE



Non loin de Tombouctou, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques. Kidane et les siens semblent un temps épargnés. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs...

Festival de Cannes 2014 : sélection officielle, prix du jury oecuménique, prix François Chalais.

DIMANCHE 19 OCTOBRE

10h

Palestine Stéréo

de Rashid Masharawi - Comédie dramatique
Palestine, Tunisie - 2013
Avec Mahmud Abu-Jazi, Salah Hannoun

1h30

INÉDIT



Deux frères, Sami 30 ans et Milad la quarantaine, projettent de quitter la Palestine pour l'Australie après le bombardement de leur maison familiale. Mais Laïla, la fiancée de Sami s'oppose fermement à ce voyage...

En présence du réalisateur (sous réserve)

Festival Toronto 2013.

12h

Repas convivial (couscous) organisé par l'Association culturelle musulmane : 10 €
Sous le chapiteau à l'entrée de la salle J. Gréco.
Réservation sur place le jour même à partir de 9h30.

14h

Fièvres

de Hicham Ayouch - Drame - France, Maroc
2013 - Commune image média
Avec Didier Michon, Slimane Dazi, Farida Amrouche

1h30

AVANT-PREMIÈRE



Benjamin, 13 ans est un petit soldat en guerre contre la vie, contre les adultes, contre lui-même. Un jour, sa mère va en prison, elle révèle à Benjamin qu'il a un père. Alors quand les assistantes sociales lui donnent le choix, il décide d'aller vivre chez ce père inconnu. Son père, Karim Zeroubi est un homme cassé, qui n'a jamais décollé de la cité, il se contente de vivre, ou plutôt d'attendre la mort. L'arrivée de Benjamin va complètement bouleverser la vie de son père et de toute cette famille...

En présence du réalisateur

Festival international du film de Marrakech 2013 : double prix d'interprétation pour Slimane Dazi et Didier Michon.

16h30

L'incomprise (L'Incompresa)

d'Asia Argento
Drame - Italie, France - 2014
Paradis films
Avec Giulia Salerno, Charlotte Gainsbourg, Gabriel Garko

1h43

AVANT-PREMIÈRE



Aria, neuf ans, fait face à la séparation très violente de ses parents. Au milieu de leurs disputes, mise à l'écart par ses demi-sœurs, elle ne se sent pas aimée. Ballotée de l'un à l'autre, elle erre à travers la ville avec son sac à dos et son chat noir. Frôlant le désespoir, elle essaie de préserver son innocence.

En présence de la réalisatrice (sous réserve)

Festival de Cannes 2014 : Un certain regard.

18h45

Exit Maroc

de Sean Guillete
Comédie dramatique - Maroc - 2013
Rezo films
Avec Chaimae Ben Acha, Soufia Issami, Nadia Niazi

1h26

AVANT-PREMIÈRE



Leader du groupe de punk rock féminin Traitors, Malika a une opinion bien tranchée sur le monde qui l'entoure, sa ville natale de Tanger et la place qu'elle y tient. Pour sauver sa famille en instance d'expulsion et réaliser ses rêves de musique, Malika se laisse tenter par l'argent facile et accepte de prendre part à une opération de contrebande, pilotée par un dangereux trafiquant de drogue.

En présence de l'actrice principale Chaimae Ben Acha

Festival international du film de Marrakech 2013.

20h45

Buffet offert par la ville de Carros

21h15

Hope Clôture et remise des prix

de Boris Lojkine
Drame - France 2013

Pyramide distribution

Avec Justin Wang, Endurance Newton, Dieudonné Bertrand Balo'o

1h31

AVANT-PREMIÈRE

En route vers la lointaine Europe, Hope rencontre Léonard. Elle a besoin d'un protecteur, il n'a pas le cœur de l'abandonner. Dans un monde où personne ne fait de cadeau, ils vont tenter d'avancer ensemble, et de s'aimer.

En présence du réalisateur

Festival de Cannes 2014 - Semaine de la critique,
Grand prix et prix de la révélation France 4.



Tous les films sont diffusés en VO (sous-titrés français)
Tous les films sont à 2 € sauf séances commerciales 3 €

Invités d'honneur de Cinéalma

Jaime Rosales

Né à Barcelone en 1970, Jaime Rosales a étudié l'économie avant de fréquenter les écoles de cinéma de San Antonio de Los Baños à Cuba puis de Sydney en Australie. Après trois courts, il écrit, produit et réalise trois longs-métrages inclassables et dérangeants, dans les années 2000. En 2003, l'étrange thriller *Las Horas Del Día*, est primé à la quinzaine des réalisateurs de Cannes. En 2007, Jaime Rosales présente, à nouveau au festival de Cannes (section Un certain regard), *La Soledad*. Le film a été couronné aux Goya du meilleur film et meilleur réalisateur. En 2008, il présente son troisième long-métrage, *Un tir dans la tête* (*Tiro en la cabeza*), au festival de Saint-Sébastien. En 2014, il est à nouveau présent à Cannes (Un certain regard) avec le film qu'il présentera à Carros *La belle Jeunesse* (*Hermosa juventud*).



Asia Argento

Née le 20 septembre 1975 à Rome, elle est la fille du réalisateur Dario Argento, maître du thriller horrifique et érotique italien. Elle tourne entre autres plusieurs films sous la direction de son père, dont *Trauma* ou *Le Syndrome de Stendhal*. Parallèlement, elle réalise ses propres films : *Scarlet Diva* en 2000, *Le livre de Jérémie*, en 2004. En 2007, elle joue dans trois des films de la sélection officielle du 60e festival de Cannes. En 2008, elle est actrice dans le film *De la guerre*, de Bertrand Bonello. L'an dernier elle interprétait le rôle principal dans le film présenté à Cinéalma par Fanny Ardant *Cadences obstinées*. Cette année elle était présente à Cannes (Un certain regard) en tant que réalisatrice avec *L'incomprise* qui s'inspire de son enfance.



Boris Lojkine

Réalisateur français né en 1969. Ancien élève de l'école normale supérieure, il a enseigné la philosophie à l'université d'Aix-en-Provence avant d'entreprendre la réalisation de documentaires inspirés par son séjour au Vietnam. En 2013, il tourne en Afrique son premier film de fiction, *Hope*, récompensé en 2014 notamment par le prix SACD de la semaine de la critique.



L'association forum Jacques-Prévert présente, en partenariat avec le festival *Cinéalma* :



© Didier Pallages

JEUDI 9 OCTOBRE,
Salle Juliette Gréco

20h30

Dino fait son crooner
(Shirley fait sa crâneuse)

Achille Tonic (Dino et un petit peu Shirley)

Dans un spectacle qui lui ressemble, Gilles Benizio (alias Dino) nous joue une comédie à l'italienne endossant le rôle d'un crooner qui traverse les styles et les époques. De Come Prima à Tu vuo far l'Americano, l'immigré italien raconte sa famille, les fêtes, les joies, sa mère et sa nonna. Enchaînant les sketches et les chansons, charmeur et généreux, il nous livre aussi le secret de sa fameuse recette

de sauce tomate et va jusqu'à la mitonner sous nos yeux !

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 15 €

Moins de 18 ans : 12 €.

Renseignements 04 93 08 76 07

www.forumcarros.com

AUTOUR DE...

Le Centre international d'art contemporain présente, en partenariat avec le festival *Cinéalma* :

LE CIAC HORS LES MURS
POUR *CINÉALMA* 2014

Rojo !

Le centre international d'art contemporain de Carros dispose d'une importante collection, riche de plusieurs centaines de pièces, représentative de la création artistique sur la Côte d'Azur et au-delà au cours des dernières décennies. S'y expriment la plupart des grandes préoccupations qui ont habité les plasticiens, leur rapport à la modernité, aux grands courants et aux écoles qui ont traversé le monde de l'art, particulièrement dans notre région.



Ce fonds est constitué par des donations effectuées par les artistes eux-mêmes et par divers collectionneurs (André Verdet, Michel Gaudet, Alexandre de la Salle, Pierre Faniest, etc.). Très ouverte, la collection a vocation à être exploitée aussi bien au château que lors d'opérations hors les murs.

Le partenariat avec le festival *Cinéalma* donne lieu chaque année à des accrochages dans le hall de la salle Juliette-Gréco, sur des thèmes méditerranéens, permettant aux spectateurs d'appréhender la transversalité entre les arts. Cette année, c'est la couleur rouge qui est à l'honneur, comme un salut au feu qu'on associe souvent au tempérament espagnol !

Illustration : œuvre de Pierre Faniest (1926-2010), technique mixte sur toile

C.
CENTRE
INTERNATIONAL
D'ART
CONTEMPORAIN
CHATEAU DE CARROS

CINÉALMA SOUTIEN L'ASSOCIATION THÉODORA



L'association *Théodora* a pour mission de soulager par le rire le quotidien des enfants hospitalisés et des enfants autistes accueillis en institutions spécialisées en leur offrant des visites de clowns professionnels spécialement formés pour intervenir en milieu hospitalier et lié au handicap : les docteurs Rêves et M. et Mme Rêves.

Créée il y a 14 ans, l'association *Théodora* en France c'est :

- une association loi 1901 reconnue d'intérêt général, financée exclusivement par la générosité de donateurs privés (particuliers, entreprises, fondations d'entreprises) et par recettes provenant d'événements,
- 18 artistes professionnels intervenant auprès des enfants hospitalisés dans 19 services pédiatriques (5 hôpitaux) et des enfants autistes accueillis dans 5 instituts médico-éducatifs (IME),
- plus de 20 000 enfants qui reçoivent chaque année les visites joyeuses et colorées des docteurs Rêves et M. et Mme Rêves,
- des visites offertes aux enfants, mais aussi aux hôpitaux et IME qui ne sont pas mis à contribution financièrement,
- des valeurs d'authenticité, de proximité, d'écoute.

L'association *Théodora* en région Paca c'est :

- 3 docteurs Rêves (docteur Gribouille, Patacolle et Zébulon) présents chaque semaine à la fondation Lenval à Nice, qui rendent visite à plus de 2800 enfants chaque année,
- 1 M. Rêves (M. Patacolle) qui, tous les 15 jours, rend visite à une vingtaine d'enfants autistes accueillis à l'IME les Coteaux d'Azur à Carros.

Association *Théodora*

24 rue Saint Charles - 75015 Paris

01 45 79 00 14

www.theodora.fr contact.france@theodora.org



DÉDICACES...

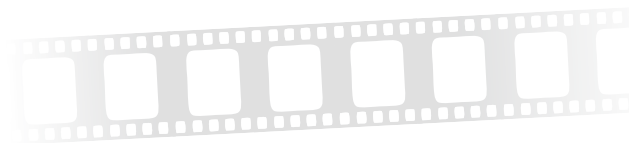
PLAN D'ACCÈS



Remerciements
pour leur soutien :

RESTAURANT LA FORGE, RESTAURANT DES TENNIS, CUEVAS GOURMET TRAITEUR, LA PERLE TRAITEUR, PIZZERIA LOU POUmpOUILLE, ASSOCIATION CULTURELLE MUSULMANE, COCO PIZZA, ASSOCIATION CULTURE ET CINÉMA, PARI MIX'CITÉ, FESTIVAL DE TÉTOUAN, MED FILM FESTIVAL ROME, FESTIVAL CARTHAGE, FESTIVAL DE FAMECK, LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ORIENTAL DE GENÈVE (FIFOG), CONSULAT D'ITALIE, CONSULAT DE TUNISIE À NICE, CONSULAT DU MAROC À MARSEILLE, LA MAISON DU MAROC 06, LE BTS COMMUNICATION DU LYCÉE DU PARC IMPÉRIAL À NICE, LA SECTION INFO-COM DE L'UNIVERSITÉ DE NICE, MEDIA MANAGER IPAG NICE.

Un grand merci au service communication de la ville de Carros.



un événement
Télérama

www.telerama.fr



CONSEIL
GÉNÉRAL
DES ALPES MARITIMES

un événement
Télérama

