

HT FILM INDIGO FILM E RAI CINEMA
PRESENTANO


OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

EUFORIA

UN FILM DI VALERIA GOLINO

RICCARDO SCAMARCIO VALERIO MASTANDREA

**ISABELLA FERRARI VALENTINA CERVI E CON JASMINE TRINCA
ANDREA GERMANI MARZIA UBALDI IAIA FORTE**

UNA PRODUZIONE HT FILM - INDIGO FILM CON RAI CINEMA CON IL SOSTEGNO DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE CINEMA OFFERTA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
SCRITTO E SCENeggiATO DA FRANCESCA MARCIANO VALIA SANTELLA VALERIA GOLINO COLLABORAZIONE ALLA SCENeggiATURA WALTER SOTTI CASTING FRANCESCO VEDOVATI U.C.D. SEGRETERIA DI SCENARI PAOLA BONELLI NIKITA RUSSELLI FEDERICA CICCARELLI RICCARDO ALFONSO GOVERNATORI TRICCA MAURIZIO FAZZINI
CREAZIONE EFFETTI SPECIALI SIMONE CAPALICA BASILIO ANTONIO TORINELLI FORTINO DI NATA FRANCESCO CUCINELLI MONDADORI DEL SOGNO E L'ALDO ROSATO SOGNO IN PRIMA LINEA FRANCESCO LIODARO DIRETTORE DI PRODUZIONE RAI CINEMA DIREZIONE FINANZIARIA SREANO D'AVELLA ORGANIZZATORE GENERALE PIROCCO MESSERIE
COSTUME MARINA RITA BARDEGA SCENeggiATURA LUCA MERLINI MUSICHE NICOLA TESCARI MONTAGGIO GIACOMO FRANCHINI FOTOGRAFIA SERGEY POHARNIK PRODOTTO DA VIOLA PRESTIERI NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI REGIA VALERIA GOLINO





HT FILM, INDIGO FILM et RAI CINEMA

présentent

E U F O R I A

un film de

VALERIA GOLINO

avec

**RICCARDO SCAMARCIO, VALERIO MASTANDREA,
ISABELLA FERRARI, VALENTINA CERVI
et avec JASMINE TRINCA**

produit par

**VIOLA PRESTIERI, NICOLA GIULIANO,
FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI**

une production **HT FILM** et **INDIGO FILM** avec **RAI CINEMA**

Distribution



**RELATIONS PRESSE FRANCE & INTERNATIONAL
LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA**

Alexis Delage Toriel, Aïda Belloulid & Elsa Leeb

adelagetoriel@lepublicsystemecinema.fr

abelloulid@lepublicsystemecinema.fr

eleeb@lepublicsystemecinema.fr

À Cannes:

29 rue Bivouac-Napoléon 06400 Cannes

LISTE TECHNIQUE

Réalisation	VALERIA GOLINO
Sujet	FRANCESCA MARCIANO VALIA SANTELLA VALERIA GOLINO
Scénario	FRANCESCA MARCIANO VALIA SANTELLA VALERIA GOLINO avec la collaboration de WALTER SITI
Image	GERGELY POHÁRNOK
Montage	GIOGIÒ FRANCHINI
Musique	NICOLA TESCARI
Décors	LUCA MERLINI
Costumes	MARIA RITA BARBERA
Son	FRANCESCO LIOTARD
Directeur de casting	FRANCESCO VEDOVATI U.I.D.C.
Produit par	VIOLA PRESTIERI NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI
Une production Avec	HT FILM e INDIGO FILM RAI CINEMA
Avec la participation du	MINISTÈRE ITALIEN DES BIENS ET DES ACTIVITÉS CULTURELLES ET DU TOURISME – DIRECTION GÉNÉRALE POUR LE CINÉMA
Avec le soutien de la	RÉGION LAZIO – FONDS RÉGIONAL POUR LE CINÉMA ET L’AUDIOVISUEL
Distribution Italie	01 DISTRIBUTION
Distribution France	PANAME DISTRIBUTION
Ventes internationales	TRUE COLOURS
Durée	115 min.

LISTE ARTISTIQUE

RICCARDO SCAMARCIO

MATTEO

VALERIO MASTANDREA

ETTORE

ISABELLA FERRARI

MICHELA

VALENTINA CERVI

TATIANA

ANDREA GERMANI

LUCA

MARZIA UBALDI

MÈRE de ETTORE et MATTEO

et avec

JASMINE TRINCA

ELENA

SYNOPSIS

Matteo (Riccardo Scamarcio) est un jeune entrepreneur, brillant, audacieux et dynamique. Son frère, Ettore, (Valerio Mastrandrea) est professeur de collège, et vit encore dans la petite ville de province où ils sont nés. C'est un homme prudent, intègre qui, pour éviter tout faux pas, ne s'est jamais lancé et a préféré rester dans l'ombre. Deux personnes, donc, en apparence bien loin l'une de l'autre. La vie les oblige cependant à se rapprocher, et une situation difficile amène les deux frères à se connaître et à se découvrir, dans un tourbillon de fragilité et d'euphorie.

NOTE DE LA RÉALISATRICE

L'Euphorie, cette sensation belle et dangereuse qui surprend les plongeurs en grande profondeur: une sensation de bonheur, de liberté totale. C'est là que la décision de remonter doit être immédiate, avant qu'il ne soit trop tard, avant d'être perdu à jamais.

Matteo et Ettore sont deux hommes qui, d'une certaine façon, ont décidé de se perdre. Matteo regarde le monde du haut de son duplex, c'est un narcissique qui cultive la distraction, et le fait avec l'argent, la drogue, le sexe, la réussite, le culte du physique. Ettore, lui, cache ses échecs, son insatisfaction, son manque de courage derrière un masque de désillusion et de sarcasme.

Leurs certitudes réciproques vacillent quand Matteo découvre que son frère est malade et qu'il décide de lui cacher la vérité. De son côté, Ettore choisit de se laisser aller, de se laisser guider, de croire son frère et son *hybris* qui le pousse à penser de pouvoir tout contrôler, tout gagner. En m'inspirant de faits réels arrivés à des personnes qui me sont chères, je me suis approchée à cette histoire, avec les scénaristes Francesca Marciano et Valia Santella et avec la collaboration de Walter Siti, comme à un objet fragile et précieux pour tenter, avec les protagonistes, de croquer notre contemporanéité. Ce présent qui semble nier constamment la réalité transitoire et irrationnelle propres à la condition humaine, et qui nous donne l'illusion d'avoir le contrôle absolu de nos vies, de nos corps, de pouvoir vaincre le temps, fuir la douleur. La maladie, en revanche, est le lieu même de la fragilité, de la caducité. Elle nous met face aux limites de notre expérience humaine, mais aussi à ce qu'elle contient de plus profond et de plus précieux. Et c'est en ce sens qu'elle amène les protagonistes à affronter leurs hypocrisies, et à se reconnaître. Ettore et Matteo choisissent de ne plus repousser le moment de leur prise de conscience, ils choisissent de remonter à la surface.

VALERIA GOLINO

Filmographie - Réalisatrice

2013 MIELE

Filmographie – Actrice

2017 IL RAGAZZO INVISIBILE 2 de G. Salvatores
2017 FIGLIA MIA de L. Bisपुरi
2017 IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE de S. Soldini
2016 THE SWIMMER, NOW de R. Martino
2016 LA VITA POSSIBILE de I. De Matteo
2015 IN NOME DEL FIGLIO de F. Archibugi
2015 PAR AMOUR de G. Gaudino
2014 LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM di M. Leclerc
2014 LE GARÇON INVISIBLE de G. Salvatores
2014 LES OPPORTUNISTES de P. Virzì
2013 COMME LE VENT de M. S. Puccioni
2011 LA KRYPTONITE NELLA BORSA de I. Cotroneo
2010 UN BAISER PAPILLON de K. S. Perez
2010 L'AMORE BUIO de A. Capuano
2010 LA SCUOLA È FINITA de V. Jalongo
2009 L'HOMME NOIR de S. Rubini
2009 GIULIA NE SORT PAS LE SOIR de G. Piccioni
2008 CASH de E. Besnard
2008 LA FABBRICA DEI TEDESCHI de M. Calopresti
2008 CAOS CALMO de A. Grimaldi
2007 LASCIA PERDERE JOHNNY! de F. Bentivoglio
2007 IL SOLE NERO de K. Zanussi
2007 LE RÊVE DE LA NUIT D'AVANT de V. Bruni Tedeschi
2007 LA FILLE DU LAC de A. Molaioli
2006 A CASA NOSTRA de F. Comencini
2006 LA GUERRA DI MARIO de A. Capuano
2006 TEXAS de F. Paravidino
2005 OLÉ de F. Quentin
2004 36 QUAIDES ORFÈVRES de O. Marchal
2003 SAN ANTONIO de F. Auburtin
2003 PRENDIMI E PORTAMI via de T. Zangardi
2002 FRIDA de J. Taymor
2002 RESPIRO de E. Crialesse
2002 L'INVERNO de N. De Majo
2001 HOTEL de M. Figgis
2000 CE QUE JE SAIS D'ELLE... D'UN SIMPLE REGARD de R. Garcia
2000 CONTROVENTO de S. Vicario
1999 WORLD OF HONOUR de A. Pantsis
1999 SPANISH JUDGES de O. Scott
1999 LE DERNIER HAREM de F. Ozpetek
1998 SIDE STREETS de T. Gerber
1998 L'ARBRE AUX SERINGUES de F. Archibugi
1997 LE ACROBATE de S. Soldini
1996 LOS ANGELES 2013 de J. Carpenter
1996 LE STRADE DEL GALLO de A. Pantsis

1996 ESCORIANOLI de A. Rezza
1996 AUX PORT DE L'ENFER de S. Breziner
1995 LIVING LAS VEGAS de M. Figgis
1995 RED WIND de A. Holland
1995 FOUR ROOMS de Q. Tarantino
1994 LUDWIG VAN B. de B. Rose
1994 COMME DEUX CROCODILES de J. Campiotti
1994 TROU DE MÉMOIRE de M. Jakson
1993 HOT SHOTS 2 de J. Abrahams
1992 PUERTO ESCONDIDO de G. Salvatores
1991 YEAR OF THE GUN, L'ANNÉE DE PLOMB de J. Frankenheimer
1991 THE INDIAN RUNNER de S. Penn
1991 HOT SHOTS de J. Abrahams
1990 TRACCE DI VITA AMOROSA de P. Del Monte
1990 LA PUTAIN DU ROI de A. Corti
1989 LES EAUX PRINTANIÈRES de J. Skolimowski
1988 RAIN MAN de B. Levinson
1988 TROIS SŒURS de M. Von Trotta
1988 BIG TOP PEE-WEE de R. Kleiser
1987 LES LUNETTES D'OR de G. Montaldo
1987 DERNIER ÉTÉ À TANGER de A. Arcady
1986 DETECTIVE SCHOOL DROPOUTS de F. Ottoni
1986 STORIA D'AMORE de F. Maselli
1985 FIGLIO MIO INFINITAMENTE CARO de V. Orsini
1985 PICCOLI FUOCHI de P. Del Monte
1983 SCHERZO DEL DESTINO IN AGGUATO DIETRO L'ANGOLO COME UN
BRIGANTE DA STRADA de L. Wertmuller
1984 ONDE DE CHOC de M. Mastorakis

RICCARDO SCAMARCIO

Filmographie

- 2018 COSA FAI A CAPODANNO? de F. Bologna – en cours
- 2018 NON SONO UN ASSASSINO de A. Zaccariello – en post production
- 2018 LES TRADUCTEURS de R. Roinsard – en post production
- 2017 LORO de P. Sorrentino
- 2017 JOHN WICK 2 de C. Stahelski
- 2017 WELCOME HOME de E. Ratajkowsky
- 2016 DALIDA de L. Azuelos
- 2016 LE RÉVEILLON DE NOËL de M. Ponti
- 2016 LA VERITÀ STA IN CIELO de R. Faenza
- 2016 PÉRICLÈS LE NOIR de S. Mordini
- 2015 IO CHE AMO SOLO TE de M. Ponti
- 2015 ALI AND NINO de A. Kapadia
- 2015 LA PRIMA LUCE de V. Marra
- 2015 À VIF! de J. Wells
- 2015 NESSUNO SI SALVA DA SOLO de S. Castellitto
- 2015 CONTES ITALIENS de P. et V. Taviani
- 2014 PASOLINI de A. Ferrara
- 2014 UN RAGAZZO D'ORO de P. Avati
- 2014 EFFIE GRAY de R. Laxton
- 2013 PUZZLE de P. Haggis
- 2013 GIBRALTAR de J. Leclercq
- 2013 UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE de R. Papaleo
- 2012 COSIMO E NICOLE de F. Amati
- 2012 TO ROME WITH LOVE de W. Allen
- 2012 IL ROSSO E IL BLU de G. Piccioni
- 2012 POLISSE de Maiwenn
- 2011 L'AMOUR A SES RAISONS de G. Veronesi
- 2010 LE PREMIER QUI L'A DIT de F. Ozpetek
- 2009 L'HOMME NOIR de S. Rubini
- 2009 LA PRIMA LINEA de R. De Maria
- 2009 LE RÊVE ITALIEN de M. Placido
- 2009 EDEN À L'OUEST de C. Costa-Gavras
- 2009 ITALIANS de G. Veronesi
- 2008 COLPO D'OCCHIO de S. Rubini
- 2007 MON FRÈRE EST FILS UNIQUE de D. Luchetti
- 2007 GO GO TALES de A. Ferrara
- 2007 HO VOGLIA DI TE de L. Prieto
- 2007 MANUALE D'AMORE 2 de G. Veronesi
- 2005 TEXAS de F. Paravidino
- 2005 ROMANZO CRIMINALE de M. Placido
- 2005 L'UOMO PERFETTO de L. Lucini
- 2004 TROIS METRÈS AU-DESSUS DU CIEL de L. Lucini
- 2004 L'ODEUR DU SANG de M. Martone
- 2003 ORA O MAI PIÙ de L. Pellegrini
- 2003 NOS MEILLEURES ANNÉES de M. T. Giordana

VALERIO MASTANDREA

Filmographie

- 2018 TITO ET LES ALIENS de P. Randi
- 2017 THE PLACE de P. Genovese
- 2016 FAIS DE BEAUX RÊVES de M. Bellocchio
- 2016 PERFETTI SCONOSCIUTI de P. Genovese
- 2015 LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO de G. Zanasi
- 2015 L'AFFAIRE JESSICA FULLER de M. Winterbottom
- 2014 OGNI MALEDETTO NATALE de G. Ciarrapico; M. Torre, L. Verducolo
- 2014 LA SEDIA DELLA FELICITÀ de C. Mazzacurati
- 2014 LA MIA CLASSE de D. Gaglianone
- 2013 VIVA LA LIBERTÀ de R. Andò
- 2012 LES EQUILIBRISTES de I. De Matteo
- 2012 I PADRONI DI CASA de E. Gabbriellini
- 2012 IL COMANDANTE E LA CICOGNA de S. Soldini
- 2012 PIAZZA FONTANA de M. T. Giordana
- 2011 RUGGINE de D. Gaglianone
- 2011 COSE DELL'ALTRO MONDO de F. Patierno
- 2010 NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE de M. Bruno
- 2010 LA PRIMA COSA BELLA de P. Virzì
- 2009 NINE de R. Marshall
- 2008 GIULIA NE SORT PAS LE SOIR de U. Piccioni
- 2008 UN GIORNO PERFETTO de F. Ozpetek
- 2008 TOUTE LA VIE DEVANT SOI de P. Virzì
- 2008 NON PENSARCI de G. Zanasi
- 2007 LAST MINUTE MAROCCO de F. Falaschi
- 2007 BUS DE NUIT de D. Marengo
- 2006 NAPOLÉON (ET MOI) de P. Virzì
- 2006 LE CAÏMAN de N. Moretti
- 2005 L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI de D. Vicari
- 2005 NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA de L. Miniero et P. Genovese
- 2005 AMATEMI de R. de Maria
- 2004 LAVORARE CON LENTEZZA de G. Chiesa
- 2003 GENTE DI ROMA de E. Scola
- 2003 IL SIERO DELLA VANITA' de A. Infascelli
- 2002 VELOCITÀ MASSIMA de D. Vicari
- 2002 ULTIMO STADIO de I. De Matteo
- 2002 NID DE GUÊPES de F. Siri
- 2001 LA LUCE NEGLI OCCHI de A. Porporati
- 2001 DEMAIN de F. Archibugi
- 1999 LA CARBONARA de L. Magni
- 1998 BARBARA de A. Orlando
- 1998 L'ODORE DELLA NOTTE de C. Caligari
- 1997 ABBIAMO SOLO FATTO L'AMORE de F. Ottaviano
- 1997 VIOLA BACIA TUTTI de G. Veronesi
- 1997 IN BARCA A VELA CONTROMANO de S. Reali
- 1997 LA CLASSE NON È ACQUA de C. Calvi
- 1997 DA COSA NASCE COSA de A. Manni
- 1997 MIRKO E CATERINA de C. Calvi
- 1996 DEVENIR ADULTE de D. Premio
- 1996 UN INVERNO FREDDO FREDDO de R. Cimpanelli

1996 CRESCERANNO I CARCIOFI A MIMONGO de F. Ottaviano
1996 BRUNO ASPETTA IN MACCHINA de D. Camerini
1995 PALERME-MILAN ALLER SIMPLE de C. Fragasso
1995 L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI de A. Orlando
1995 L'OTAGE de U. Marino
1994 LE JOURNAL DE LUCA de G. Battiato
1994 LADRI DI CINEMA de P. Natoli

Filmographie – Réalisateur

2018 RIDE – en post production

ISABELLA FERRARI

Filmographie

- 2018 COSA FAI A CAPODANNO? de F. Bologna - en cours
- 2018 IN VIAGGIO CON ADELE de A. Capitani – en post production
- 2017 NAPOLI VELATA de F. Ozpetek
- 2015 UNO PER TUTTI de M. Calopresti
- 2015 LA VITA OSCENA de R. De Maria
- 2014 IL VENDITORE DI MEDICINE de A. Morabito
- 2013 LA GRANDE BELLEZZA de P. Sorrentino
- 2012 ILS APPELLENT ÇA L'ÉTÉ de P. Franchi
- 2008 DUE PARTITE de E. Monteleone
- 2008 IL SEME DELLA DISCORDIA de P. Corsicato
- 2008 CAOS CALMO de A. Grimaldi
- 2008 UN GIORNO PERFETTO de F. Ozpetek
- 2007 SATURNO CONTRO de F. Ozpetek
- 2005 ARRIVEDERCI AMORE CIAO de M. Soavi
- 2005 L'ANNIVERSAIRE de D. Kurys
- 2005 AMATEMI de R. De Maria
- 1999 LA LINGUA DEL SANTO de C. Mazzacurati
- 1998 MARE LARGO de F. Vicentini Orgnani
- 1998 LA COMÉDIE DE TERRACINA de N. Caransil
- 1997 K de A. Arcady
- 1996 ESCORIANDOLI de A. Rezza
- 1996 HOTEL PAURA de R. De Maria
- 1995 LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE de E. Scola
- 1994 LE JOURNAL DE LUCA de G. Battiato
- 1993 UN HOMME À LA MER de J. Doillon
- 1993 IMPASSE MEURTRIERE de I. Buttler
- 1993 80 MQ de D. Castelli
- 1992 LA MALHEUREUSE de M. Flache
- 1992 GANGSTERS de M. Guglielmi
- 1992 NIENTE DOLCE NIENTE ZUCCHERO de E. Woreth
- 1991 ALLULODROM de T. Zingardi
- 1989 WILLI SIGNORI, E VENGO DA LONTANO de F. Nuti
- 1988 APPUNTAMENTO A LIVERPOOL de M. T. Giordana
- 1986 IL RAGAZZO DEL PONY EXPRESS de F. Amurri
- 1984 LE ROI DAGOBERT de D. Risi
- 1984 DOMANI MI SPOSO de F. Massaro
- 1984 CHEWINGUM de B. Proietti
- 1983 IL RAS DEL QUARTIERE de C. Vanzina
- 1983 SAPORE DI MARE de C. Vanzina

VALENTINA CERVI

Filmographie

- 2017 L'ASCIAMI PER SEMPRE de S. Izzo
- 2017 DOVE NON HO MAI ABITATO de P. Franchi
- 2017 AGADAH de A. Rondalli
- 2016 HO AMICI IN PARADISO de F. M. Cortese
- 2016 SENZA LASCIARE TRACCIA de G. Cappai
- 2011 JANE EYRE de C. Fukunaga
- 2010 RECHERCHE DAS L'INTERNET DES FAMILLES de F. Mancuso
- 2008 IL RESTO DELLA NOTTE de F. Munzi
- 2008 MIRACLE À SANTA-ANNA de S. Lee
- 2007 FINE PENA MAI de D. Barletti et L. Conte
- 2005 PROVINCIA MECCANICA de S. Mordini
- 2004 LA TEMPESTA de T. Disney
- 2003 SANSA de Siegfried
- 2003 LENA: THE BRIDE OF ICE de P. Steel
- 2003 MUNDO CIVILIZADO de L. Guadagnino
- 2003 L'ANIMA GEMELLA de S. Rubini
- 2002 PASSATO PROSSIMO de M. S. Tognazzi
- 2002 THE TULSE LUPER'S SUITCASE de P. Greenaway
- 2001 HOTEL de M. Figgis
- 2001 IL ÉTAIT UNE FOIS JAMES DEAN de M. Rydell
- 2000 FIVE SECONDS TO SPARE de T. Connelly
- 1999 BRANCHIE de F. Martinotti
- 1999 LA VIA DEGLI ANGELI de P. Avati
- 1999 RIEN SUR ROBERT de P. Bonitzer
- 1998 FIGLI DI ANNIBALE de D. Ferrario
- 1997 ARTEMISIA de A. Merlet
- 1996 ESCORIANDOLI de A. Rezza
- 1996 PORTRAIT DE FEMME de J. Campion

JASMINE TRINCA

Filmographie

- 2018 SULLA MIA PELLE de A. Cremonini – en post production
- 2017 FORTUNATA de S. Castellitto
- 2017 SLAM de A. Molaioli
- 2016 TOMMASO de K. Rossi Stuart
- 2015 NESSUNO SI SALVA DA SOLO de S. Castellitto
- 2015 GUNMAN de P. Morel
- 2015 CONTES ITALIENS de P. et V. Taviani
- 2014 SAINT LAURENT de B. Bonello
- 2013 MIELE de V. Golino
- 2013 UNE AUTRE VIE de E. Mouret
- 2013 UN GIORNO DEVI ANDARE de G. Diritti
- 2011 L'APOLLONIDE – SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE de B. Bonello
- 2011 JE T'AIME TROP POUR TE LE DIRE de M. Ponti
- 2009 LE RÊVE ITALIEN de M. Placido
- 2009 ULTIMATUM de A. Tasma
- 2007 PIANO, SOLO de R. Milani
- 2006 LE CAÏMAN de N. Moretti
- 2005 ROMANZO CRIMINALE de M. Placido
- 2005 LEÇONS D'AMOUR À L'ITALIENNE de G. Veronesi
- 2003 NOS MEILLEURES ANNÉES de M. T. Giordana
- 2001 LA CHAMBRE DU FILS de N. Moretti

MUSIQUE ORIGINALE

Les musiques originales de *Euforia* sont signées par Nicola Tescari qui les a composées pour le film.

L'IPAD DELLA CURIA

OPERAZIONI PARTICOLARI

TUTTO CAMBIA

LA FARMACIA DI LUSO

ETTORE NELLA BOLLA

I "NON-DETTI" TRA FRATELLI

I "NON-DETTI" IN FAMIGLIA

PISCINA E NAVE

MEDJUGORJE

RESTIAMO SOLI

MISURE

MASCHERE

RESTIAMO SOLI

ETTORE NELLA BOLLA

MASCHERE

"MA QUANDO MUORI?"

EUPHORIA

"BASTA, MATTEO"

GLI STORNI ROMANI

Musiques composées et orchestrées par Nicola Tescari,
exécutées par Roma Film Orchestra,
dirigées par Nicola Tescari.

MUSIQUE DE RÉPERTOIRE

ET SI TU N'EXISTAIS PAS (VERSION FRANÇAISE DE OASIS)
(Pallavicini – Delanoe – Lemesle / Cutugno – Losito)
interprétée par Joe Dassin

LA FORZA DEL DESTINO: Symphonie
(Giuseppe Verdi)
Hungarian State Opera Orchestra
dirigée par Pier Giorgio Morandi

A ZONZO
(R. Morbelli - G. Filippini)

IN A MANNER OF SPEAKING
(Winston Tong)
interprétée par Nouvelle Vague

CLOCKWORK
exécutée par Matteo “Gowtribe” Ciceroni / Matteo “Xanti” Romano

EPANALIPSI
(Alex Golino)
interprétée par Alex Golino

IN A MANNER OF SPEAKING
(Winston Tong)
interprétée par Tuxedomoon

HT FILM

HT Film est la nouvelle aventure dans la production de Viola Prestieri qui, après une carrière en qualité d'organisatrice et de productrice exécutive avec Indigo Film et autres sociétés de pertinence internationale (elle a travaillé notamment avec Paolo Sorrentino, Luca Guadagnino et Gabriele Salvatores), elle produit en 2013 son premier film avec la société Buena Onda. Il s'agit de *Miele*, première réalisation de Valeria Golino, présenté au Festival de Cannes dans la section Un Certain Regard. En 2015, elle produit *Per Amor Vostro* (Par Amour) de Giuseppe Gaudino, sélectionné en concours à la Mostra de Venise et pour lequel Valeria Golino reçoit la Coupe Volpi de la Meilleure interprétation féminine.

En 2016, elle est de nouveau à Cannes, toujours dans la section Un Certain Regard avec *Périclès le noir* de Stefano Mordini. En 2017, elle produit le documentaire *Julian Schnabel : A Private Portrait*, de Pappi Corsicato, présenté au Tribeca Film Festival. La même année, Viola Prestieri produit avec HT Film et Indigo Film *Fortunata* de Sergio Castellito. Le film participe au Festival de Cannes dans la section Un certain regard où l'actrice principale Jasmine Trinca reçoit le prix de la Meilleure interprétation féminine.

INDIGO FILM

Indigo Film est une société de production cinématographique fondée par Nicola Giuliano, Francesca Cima et Carlotta Calori.

En 2001, elle produit le long-métrage *L'Homme en plus (L'Uomo in più)*, premier film de Paolo Sorrentino, présenté en compétition à la Mostra de Venise. Entre 2003 et 2006, elle produit *Les Conséquences de l'amour (Le Conseguenze dell'amore)* et *L'Ami de la famille (L'Amico di famiglia)*, deuxième et troisième films de Paolo Sorrentino, tous deux présentés en compétition au Festival de Cannes. En 2004, la société produit *Apnea*, le premier film de Roberto Dordit. Distribué en Italie par l'Istituto Luce, avec le soutien de la CGIL (Confédération générale italienne du Travail), le film sort en salles en 2007. En 2005, elle réalise *La Guerra* de Mario d'Antonio Capuano, présenté en compétition au Festival de Locarno. En 2007, Indigo Film est présente à la Mostra de Venise avec trois productions : les documentaires *Il Passaggio della linea* de Pietro Marcello, *Bianciardi!* de Massimo Coppola et le film *La Fille du lac (La Ragazza del lago)*, première œuvre d'Andrea Molaioli, sélectionné à la Settimana Internazionale della Critica. Le film obtient de nombreuses récompenses dont 10 David di Donatello, 3 Rubans d'Argent et 4 Ciak d'Oro. En 2008, Indigo Film produit avec Lucky Red *Il Divo* de Paolo Sorrentino, présenté au 61^e Festival de Cannes, où il obtient le Prix du Jury et le Prix Vulcain. Le film reçoit de nombreux prix dont 7 David di Donatello, 5 Rubans d'Argent, 3 Ciak d'Oro. En 2009, *L'Heure du crime (La Doppia Ora)*, premier film de Giuseppe Capotondi, est présenté à la Mostra de Venise. Ksenia Rappoport, actrice principale du film aux côtés de Filippo Timi, obtient la Coupe Volpi pour la Meilleure Interprétation féminine. Toujours en 2009, Indigo Film produit *La Bocca del lupo* de Pietro Marcello, qui reçoit au Festival du Film de Turin le Prix du Meilleur film et au Festival de Berlin, dans la section Forum, le Prix Caligari et le Teddy Award. Le documentaire est ensuite récompensé par le David di Donatello et le Ruban d'Argent. En 2010, Indigo Film produit *Hai paura del buio*, première œuvre de Massimo Coppola, présentée à la Mostra de Venise, dans la sélection de la Settimana Internazionale della Critica. En 2011, elle réalise le film documentaire *Questa storia qua*, sur la vie de Vasco Rossi, événement spécial à la 68^e Mostra de Venise; *Ulidi piccola mia*, premier film de Mateo Zoni, en compétition au Festival de Turin et *Napoli 24*, film collectif qui raconte la ville de Naples à travers 24 courts-métrages signés par autant de réalisateurs napolitains. La même année, elle produit *L'Empire des Rastelli (Il Gioiellino)*, le deuxième film d'Andrea Molaioli avec Toni Servillo et Remo Girone et, avec Lucky Red, *This Must Be the Place* de Paolo Sorrentino, avec Sean Penn et Frances McDormand. En compétition au 64^e Festival de Cannes, le film obtient de nombreuses récompenses dont 6 David di Donatello, 3 Rubans d'Argent et 5 Ciak d'Oro. Toujours en 2011, Indigo Film produit le premier film d'Ivan Cotroneo *La Kryptonite nella borsa*, présenté en compétition au Festival de Rome. En 2012, elle présente à la

Mostra de Venise le documentaire de Daniele Vicari *La Nave dolce*, qui obtient le Prix Pasinetti. En 2012, Indigo Film a produit le documentaire *Slow Food Story* de Stefano Sardo présenté au Festival de Berlin, le film de Riccardo Milani, *Benvenuto Presidente*, la série web/tv *Una mamma imperfetta* d'Ivan Cotroneo suivie du film *Il Natale della mamma imperfetta* et *La Grande Bellezza* de Paolo Sorrentino. *La Grande Bellezza*, présenté en sélection officielle au 66e Festival de Cannes, remporte en 2014 l'Oscar® et le Golden Globe® du Meilleur film en langue étrangère. Il reçoit également 4 European Film Awards, dont ceux du Meilleur film et du Meilleur réalisateur, le BAFTA du Meilleur film étranger, 9 David di Donatello, 5 Rubans d'Argent, 8 Ciak d'Oro. Toujours en 2014, Indigo Film produit *Le Garçon invisible (Il Ragazzo invisibile)* de Gabriele Salvatores qui remporte l'European Young Audience Award du Meilleur film européen jeune public.

En 2015, Indigo Film présente en compétition au Festival de Cannes *Youth* de Paolo Sorrentino avec Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano et Jane Fonda. Lauréat de trois EFA Meilleur film européen, Meilleur réalisateur, Meilleur acteur le film est nommé aux Golden Globes dans les catégories Meilleure actrice dans un second rôle et Meilleure chanson, et aux Oscars pour la Meilleure chanson.

La même année, Indigo Film présente au Festival de Locarno le documentaire de Massimo Coppola *Romeo e Giulietta* primé au Festival italien de Madrid en tant que Meilleur documentaire tandis que le premier film de Piero Messina *L'Attente (L'Attesa)* est présenté en compétition au Festival de Venise. Intéprété par Juliette Binoche et Lou de Laâge, le film participe à de nombreux festivals internationaux dont le Toronto Intl Film Fest, le BFI Intl Film Fest, le Busan Intl Film Fest. En 2015, sort également *Io e lei* de Maria Sole Tognazzi avec Margherita Buy et Sabrina Ferilli. En mars 2016, arrive dans les salles *Un bacio* d'Ivan Cotroneo, adaptation cinématographique de son roman éponyme qui donnera vie au projet *Un bacio Experience* pour la lutte contre le harcèlement à l'école.

En 2017, Indigo Film présente au Festival de Cannes, dans la section Un Certain Regard, *Fortunata*, de Sergio Castellito qui recoit le Prix de la meilleure interprétation pour Jasmine Trinca, tandis que *Sicilian Ghost Story* de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza est le film d'ouverture de la Semaine de la critique. En 2018, Indigo Film projette dans les salles *Il ragazzo invisibile 2* de Gabriele Salvatores, *Metti la nonna in freezer* de Giancarlo Fontana et Giuseppe G. Stasi, ainsi que le premier film de Francesca Mazzoleni *Succede*. Le 24 avril, *Loro 1* est sorti en salles, suivi le 10 mai de *Loro 2* de Paolo Sorrentino.