

Ahmed Hafiane Ghalia Benali Sârra Hanachi

FATWA

Un film de – een film van
Mahmoud Ben Mahmoud

Durée/Lengte : 102 min.
Release : 20 / 02 / 2019

Distribution/Verdeling
Cinéart
72-74, Rue de Namur
1000 Bruxelles
T. 02 245 87 00

Presse/Pers
Heidi Vermander
T. 0475 62 10 13
heidi@cinéart.be

Matériel presse téléchargeable sur – Persmateriaal te downloaden op
www.cinéart.be

Synopsis

2013. Brahim Nadhour, un tunisien installé en France depuis son divorce, rentre à Tunis pour enterrer son fils Marouane, mort dans un accident de moto. Il découvre que Marouane militait au sein d'une organisation salafiste et décide de mener son enquête pour identifier les personnes qui l'ont endoctriné. Peu à peu, il en vient à douter des circonstances de sa mort.

2013. Brahim Nadhour, een Tunesiër die sinds zijn scheiding in Frankrijk woont, keert naar Tunis terug om er zijn zoon Marouane te begraven die omgekomen is bij een motorongeval. Hij ontdekt dat Marouane een militant was van een salafistische organisatie en besluit de personen die zijn zoon geïndoctrineerd hebben, op te sporen. Beetje bij beetje begint hij te twijfelen aan de omstandigheden van zijn dood.

Note d'intention

Que ce soit parce qu'ils vivent en milieu clos et dans la clandestinité ou parce qu'ils ne savent pratiquer que le discours de propagande dans les mosquées, dans les prisons et sur internet, les extrémistes religieux ne se prêtent jamais à la confrontation des idées. En Tunisie, malgré la libération de la parole après la révolution, on n'a que très rarement vu un leader salafiste venir assumer ses positions sur un plateau de télévision ou dans un débat public. Finalement, seule la fiction est en mesure d'obliger ces fanatiques à sortir de leur autisme idéologique pour les mettre face à leurs contradictions. Il arrive même qu'elle détecte ce qui reste en eux d'humanité. C'est le sens de ma démarche dans "Fatwa".

Ma objectif est également de mettre à nu la diabolique entreprise de fanatisation à laquelle le jeune Marouane a succombé. Le fait est que ni l'islam tolérant que lui a transmis son père, ni les valeurs progressistes que lui a légué sa mère n'auront permis de l'immuniser contre la contagion obscurantiste.

Le film ne veut cependant pas rester sur ce sentiment d'échec et s'attache à mettre en lumière un autre l'islam, positif et consensuel, représenté par Brahim Nadhour, le père meurtri de la victime. Brahim incarne cet islam de tolérance et d'ouverture qui procède autant de la foi que de la culture et de la tradition. Chez lui, sa part d'homme faite de faiblesses, de contradictions et de petites infractions aux dogmes l'emporte souvent sur la part de Dieu. Brahim boit de l'alcool, joue aux courses et ne s'oppose pas à ce que son fils étudie les Beaux-arts et dessine le corps nu de sa copine. Son islam est peut-être impur, celui d'un « mauvais musulman », comme l'affirment ses adversaires salafistes, mais c'est en le pratiquant ainsi qu'il est resté du côté de la civilisation. Et c'est justement cet islam-là, à visage humain, qui paie aujourd'hui le plus lourd tribut à la violence extrémiste.

Mahmoud Ben Mahmoud

Mahmoud Ben Mahmoud

Mahmoud Ben Mahmoud est scénariste et réalisateur tuniso-belge. Il a à son actif plusieurs longs métrages de fiction et une dizaine de documentaires. « Traversées » (1982, sélectionné à Venise), « Poussières de diamant » (1992, Quinzaine des réalisateurs), « Les Siestes grenadine » (1999, Cannes Junior), « Wajd ou les Mille et Une Voix » (2001, sélectionné à Venise) et « Le Professeur » (2012, primé au festival de Carthage) sont ses films les plus connus. « Fatwa » est son sixième long métrage.

Mahmoud Ben Mahmoud a également dirigé pendant vingt-cinq ans des ateliers d'écriture de scénario à l'université libre de Bruxelles.

Casting

Ahmed Hafiane
Ghalia Benali
Sârra Hanachi

Equipe

Scénario	Mahmoud Ben Mahmoud
Directeur de la photographie	Mohamed Maghraoui
Chef monteuse	Virginie Messiaen
Ingénieur du son	Faouzi Thabet
Chef monteur son	François Dumont
Mixeur	Aline Gavroy
Décor	Rahma Béjaoui
Chef costumière	Salah Barka
Directrice de production	Ilhem Haouaoui
Directeur de post-production	Sébastien Demeyere
Producteur	Habib Bel Hedi
Co-Producteurs	Jean-Pierre et Luc Dardenne
Productrice exécutive	Delphine Tomson