نضال السّعدي
NIDHAL SAADI
إدريس خرّوبي
IDRYSS KHARROUBI
سوسن معالج
SAWSEN MAALEJ
في عينيّا
REGARDE-MOI
UN FILM DE NEJIB BELKADHI / فيلم لنجيب بالقاضي
IMED MARZOUK PRÉSENTE UNE PRODUCTION DE PROPAGANDA PRODUCTIONS EN ASSOCIATION AVEC FARES LADJIMI – MILLE ET UNE PRODUCTIONS
CHEF OPÉRATEUR HAZEM BERRABAH MUSIQUE SADRUMET MONTAGE MALEK CHATTA ET GHALYA LACROIX SON YACINE MELIANI ET AYMEN LAABIDI DÉCOR BASSEM MARZOUK MIXAGE GUILLAUME LERICHE
AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES – TUNISIE. LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE. DOHA FILM INSTITUTE. ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE. TV5 MONDE. SANAD ABU DHABI FILM FUND
VENTES INTERNATIONALES MPM PREMIUM DISTRIBUTION HAKKA DISTRIBUTION
TV5MONDE
HAKKA
Partenaire Officiel
orange
FONDATION ARTS & CULTURE by UIB
ifm
Tunivisions

PROPAGANDA Productions et **HAKKA Distribution**
présentent

tiff. toronto international film festival
OFFICIAL SELECTION

المسابقة الرّسميّة
COMPETITION OFFICIELLE
JCC 2018 ايام قرطاج السينمائية
Journées Cinématographiques de Carthage
Carthage Film Festival

LA FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION 2018

في عينيّا
REGARDE-MOI

Un film de **NEJIB BELKADHI**

Avec **NIDHAL SAADI - IDRYSS KHARROUBI**
SAWSEN MAALEJ - AZIZ JEBALI - ANNE PARIS

FICTION / TUNISIE-FRANCE-QATAR / 1H36 / 2018
VO sous-titrée FR et TN

AU CINÉMA À PARTIR DU 11 NOVEMBRE 2018

COMMUNICATION
Khelil Triki
+216 94 327 824
khelil.triki@hakkadistribution.com

PRESSE
Mohamed Amine Ben Helel
+216 22 267 980
benhelelmedamine@yahoo.fr

SYNOPSIS

Lotfi, la quarantaine, immigré tunisien en France, mène une vie pépère à Marseille. Son quotidien est partagé entre sa boutique d'électroménager et sa copine française Sophie.

Son passé le rattrape lorsque son frère l'appelle de Tunisie pour l'informer que sa femme Sarra vient d'être hospitalisée des suites d'un AVC. Lotfi se voit obligé de revenir au pays pour réclamer la garde de son fils autiste Youssef, 9 ans, à sa tante maternelle Khedija.

La cohabitation avec cet enfant qu'il n'a pas vu depuis 6 ans et la découverte de ses troubles vont pousser Lotfi à renouer avec son instinct paternel et à créer un lien avec son fils.

Commence alors un voyage initiatique où Lotfi sera confronté aux angoisses et aux crises de Youssef qui s'obstine à ignorer la présence d'un père qu'il n'a jamais connu, le privant même du moindre regard dans les yeux.

Et c'est cette absence de regard qui sera le moteur de Lotfi dans cette quête qui va le mener à entrer en contact avec son fils et l'ouvrir au monde.

Biographie du Réalisateur

NEJIB BELKADHI

Né le 13 mai 1972 à Tunis. Après des études en commerce et Marketing à L'IHEC Carthage, il commence une carrière d'acteur au cinéma et au théâtre. Ses premiers pas dans la réalisation se font à la télé sur Canal+ Horizons en 1999.

En 2002, il fonde Propaganda Productions avec son ami Imed Marzouk qui deviendra plus tard son producteur. En 2005 il réalise son premier court-métrage de fiction appelé «Tsawer». Le film sera sélectionné dans plus de 30 festivals dans 11 pays.

En 2006, son long métrage documentaire VHS-Kahloucha participera à plus de 50 festivals dont une première mondiale au festival de Cannes et une sélection en compétition au festival de Sundance. Il récoltera 7 prix dans différents festivals dont le prix du meilleur film documentaire au festival de Dubaï 2006.

En 2013, son premier long métrage de fiction «Bastardo» est présenté en avant-première mondiale au « Toronto International Film Festival » et sélectionné en compétition au CINEMED de Montpelier en 2014. 30 festivals plus tard, le film récoltera 11 prix à l'international.

En 2014, il sort son deuxième long métrage documentaire 7½, tourné trois ans plus tôt avant les premières élections libres en Tunisie.

CASTING

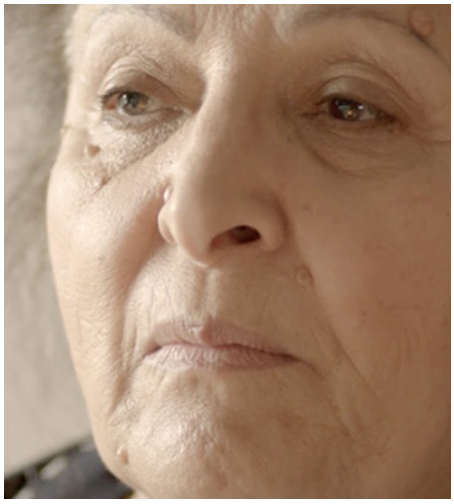
NIDHAL SAADI

IDRYSS KHARROUBI

SAWSSEN MAALEJ

AZIZ JEBALI

ANNE PARIS



MOUNA NOUREDDINE

IMED MARZOUK PRÉSENTE
UNE PRODUCTION DE PROPAGANDA PRODUCTIONS
EN ASSOCATION AVEC FARES LADJIMI - MILLE ET UNE PRODUCTIONS
CHEF OPERATEUR HAZEM BERREBAH
MUSIQUE SADRUMET
CHANSONS GHOULA
COSTUMES NADIA ANANE
MONTAGE MALEK CHATTA ET GHALYA LACROIX
SON YACINE MELIANI ET AYMEN LAABIDI
DÉCROS BASSEM MARZOUK
CASTING SALEM DALDOUL
MAQUILLAGE HAGER BOUHAOUALA
AVEC LE SOUTIEN DU MINSTERE DES AFFAIRES CULTURELLES - TUNISIE,
CNCI - TUNISIE, DOHA FILM INSTITUTE,
ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE, TV5 MONDE,
SANAD ABU DHABI FILM FUND
VENTES INTERNATIONALES MPM PREMIUM
DISTRIBUTION HAKKA DISTRIBUTION