Cinéalma

L'âme de la Méditerranée

15es rencontres cinématographiques

15>24
oct. 2021

Salle Juliette Gréco
CARROS

Ville de Carros - www.ville-carros.fr

Direction des affaires culturelles et de l'événementiel
☏ 04 89 22 24 53 - culture@ville-carros.fr

L'association Cinéactions - www.cinealma.fr
contacts@cineactions.com

Catherine Joslin - *Présidente de Cinéactions*
☏ 06 64 26 82 83

Hubert Corona - *Assistant programmation*
☏ 06 30 89 38 22

Laura Scibetta - *Assistante programmation (Espagne)*
☏ 06 60 72 71 40

Brahim Naitijja - *Assistant programmation* (Maroc)
☏ 06 63 09 44 86

ÉDITO

Dans un monde saturé d'images en tous genres où règne l'immédiateté et la vitesse, le cinéma offre à l'inverse une respiration, une parenthèse, comme un moment de suspension du temps.

Alors, pour notre plus grand plaisir, Le festival Cinéalma nous ouvre à nouveau ses portes du 15 au 24 octobre 2021 à la salle Juliette Gréco.

Avec pas moins de 38 films programmés, Cinéalma nous donne l'occasion de découvrir le regard ciselé de réalisateurs méditerranéens sur les enjeux et les convulsions de notre époque.

Cinéalma, ce sont aussi ces débats organisés avec les réalisateurs et/ou un membre des équipes de tournage. Ces temps de rencontres avec le public sont propices aux échanges avec les autres cultures, favorisant ainsi l'altérité, la promesse de dialogue, et donc vecteur de compréhension mutuelle et de tolérance.

De même, dans notre démarche exigeante liée à l'éducation artistique et culturelle, Cinéalma programme des séances destinées aux scolaires du 1er et 2e degrés.

Nous tenions à remercier chaleureusement l'association *Cinéactions* qui assure la programmation de ce festival ainsi que l'ensemble de nos partenaires financiers et médias qui nous assurent de leur confiance.

À ne pas en douter, le festival Cinéalma nous apportera, cette année encore, des moments d'émotion, de grâce pour enrichir notre perception du monde car tant que les réalisateurs nous donneront à voir et à comprendre et que nous aurons des yeux capables de s'émerveiller, le cinéma restera vivant et élargira notre champ de vision.

Yannick Bernard
Maire de Carros, conseiller départemental des Alpes-Maritimes et conseiller métropolitain Nice Côte d'Azur

Virginie Salvo
Adjointe délégué à la culture, à l'économie culturelle et créative

Cinéalma, au coeur des cultures méditerranéennes

Cette année, Cinéalma met l'accent sur la belle diversité des problématiques qui traversent les sociétés méditerranéennes.

Du 15 au 24 octobre 2021, la salle Juliette Gréco de Carros diffusera 38 films dont 20 en avant-première et 13 inédits, représentant 17 pays (France, Italie, Espagne, Turquie, Maroc, Tunisie, Algérie, Iran, Israël, Liban, Syrie, Palestine, Egypte, Bosnie, Grèce, Malte, Croatie).

La programmation de Cinéalma 2021 conserve ainsi son ancrage fort dans le bassin méditerranéen en représentant et en valorisant la diversité des expressions culturelles.

L'accent est mis cette année non pas sur un pays mais sur la diversité des problèmes auxquels les pays méditerranéens sont confrontés.
La plupart des films choisis par le comité de sélection de Cinéactions se sont distingués dans de très nombreux festivals internationaux.

Si *La semaine bleue* organisée par le département est maintenue et en partenariat avec le CCAS de Carros, les seniors pourront passer un bel après-midi de détente le mercredi 20 octobre.

Le jeune public ne sera pas en reste avec des séances réservées aux scolaires : le film Le peuple loup pour les Primaires de Carros. Pour les collégiens et lycéens, Le film Uno para todos (pour une séance scolaire en espagnol) et Mio fratello rincorre i dinausauri (séance scolaire en italien).

Cinéactions reste très attachée aux échanges entre le public et les réalisateurs et comédiens qui pourront se faire en présentiel ou par

skype. La pandémie et ses aléas ne nous permettent pas encore de garantir la liste des invités.

Cinéalma reste très attaché aux valeurs de paix, d'échange et de dialogue et à l'esprit de convivialité qui l'animent depuis sa création. Compte tenu du contexte sanitaire, cette année un seul repas, la paëlla, sera organisé le dimanche 24 octobre.

Cinéalma est co-organisé par la ville de Carros et l'association Cinéactions, avec le soutien de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, du Crédit Agricole, l'hôtel Beau Rivage, Rica Lewis ainsi que de nombreux autres partenaires.

Merci à chacun d'entre eux pour leur précieux soutien.

Merci à nos partenaires médias qui couvrent l'événement.

Merci aux différents services municipaux, associations et aux nombreux bénévoles qui contribuent pleinement au succès de ce festival.

Pour l'équipe organisatrice,

Catherine Joslin, présidente de Cinéactions.

Programmation Cinéalma 2021

Tarif unique 3€

VENDREDI 15 OCTOBRE				18h **La ultima primavera** *De Isabel Lamberti* Espagne 1h17 - IN 20h **Buffet offert**	21h **Ouverture** **Laccl** *De Daniele Luchetti* Italie - 1h40 - AP
SAMEDI 16 OCTOBRE	10h **Digger** *De Georgis Grigorakis* Grèce - 1h41	14h **Luzzu** *De Alex Camilleri* Malte - 1h40 - AP	16h15 **Apples** *De Christos Nikou* Grèce - 1h38 - AP	18h30 **Piccolo corpo** *De Laura Samani* Italie - 1h29 - AP	20h45 **Tre piani** *De Nanni Moretti* Italie - 1h59 - AP
DIMANCHE 17 OCTOBRE	10h **Murina** *De Antoneta Alamat Kusijanovic* Croatie, Slovénie - 1h32 - AP	14h30 **My kid (Here we are)** *De Nir Bergman* Israël - 1h34 - AP	16h30 **Le Sorelle Macaluso** *De Emma Dante* Italie - 1h34 - IN	18h30 **Gaza mon amour** *De Arab et Tarzan Nasser* Palestine - 1h28	20h45 **A Chiara** *De Jonas Carpignano* Italie - 2h01 - AP
LUNDI 18 OCTOBRE	10h **Le peuple loup** *De Tomm Moore, Ross Stewart* 1h43 - AP Séance scolaire	14 h **Le peuple loup** *De Tomm Moore, Ross Stewart* 1h43 - AP Séance scolaire	16h **Mes frères et moi** *De Yohan Manca* France - 1h48 - AP	18h30 **Brother's keeper** *de Ferit Karahan* Turquie - 1h40 - AP	20h45 **Ghosts** *De Azra Deniz Okyay* Turquie - 1h30 - IN
MARDI 19 OCTOBRE	10h **Le peuple loup** *De Tomm Moore, Ross Stewart* 1h43 - AP Séance scolaire	14 h **Le peuple loup** *De Tomm Moore, Ross Stewart* 1h43 - AP Séance scolaire	16h **Fragile** *De Emma Benestan* France - 1h40	18h30 **Couvre feu** *De Amir Ramses* Egypte - 1h36 - IN	20h45 **Paysages d'automne** *de Merzak Allouache* Algérie - 1h43 - IN
MERCREDI 20 OCTOBRE		14h **Rose** *De Aurélie Saada* France - AP Séance senior En partenariat avec le CCAS	16h **Bonne mère** *de Hafsia Herzi* France - 1h36	18h30 **Une Histoire d'amour et de désir** *De Leyla Bouzid* France, Tunisie - 1h42	20h45 **Les épouvantails** *De Nouri Bouzid* Tunisie - 1h38 - IN
JEUDI 21 OCTOBRE		14h **Uno para todos** *De David Ilundain* Espagne - 1h31 - IN Séance scolaire - Espagnol	16h **Libertad** *de Clara Roquet* Espagne - 1h44 - AP	18h30 **La fuite** *De Ghazi Zaghbani* Tunisie - 1h28 - IN	20h45 **L'Automne des pommiers** *De Mohamed Mouftakir* Maroc - 2h - IN
VENDREDI 22 OCTOBRE		14h **Mio fratello rincorre I Dinosauri** *De Stefano Cipani* Italie - 1h40 - IN Séance scolaire - Italien	16h **Figli** *De Giuseppe Bonito* Italie - 1h38 - IN	18h30 **Les femmes du pavillon J** *De Mohamed Nadif* Maroc - 1h35 - AP	20h45 **Burning Casablanca (Zanka contact)** *De Ismaël El Iraki* Maroc - 2h - AP
SAMEDI 23 OCTOBRE	10h **La Voix d'Aïda** *De Jasmila Zbanic* Bosnie - 1h44	14h **Liban 1982** *De Oualid Mouaness* Liban - 1h40 - AP	16h **Mica** *De Ismaël Ferroukhi* Maroc - 1h43 - AP	18h30 **Pour la Cause** *De Hassan Benjelloun* Maroc - 1h30 - IN	20h45 **Voisins (Neighbours)** *De Mano Khalil* Suisse, Syrie - 2h04 - IN
DIMANCHE 24 OCTOBRE	10h **200 mètres** *de Ameen Nayfeth* Palestine - 1h37 12h **Paëlla**	14h30 **Et il y eut un matin** *De Eran Kolirin* Israël - 1h41 - AP	16h30 **Le Pardon** *De Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha* Iran, France - 1h45 - AP - HC	18h45 **Buffet** offert par la ville de Carros 19h45 **Clôture et remise des prix**	20h30 **Un Héros** *De Asghar Farhadi* Iran, France - 2h07 - AP - HC

La présence d'invités (en présentiel ou par liaison vidéo) afin de débattre avec le public pour les films en sélection est en cours de négociation.

AP Avant-première - IN Inédit en France - HC Hors compétition

Tous les films sont diffusés en VO (sous-titrés français)

VENDREDI 15 OCTOBRE

18h

LA ULTIMA PRIMAVERA INÉDIT

1h17

d'Isabel Lamberti (Espagne)

Les habitants de "La Cañada Real", un bidonville près de Madrid, se voient forcés de quitter les maisons construites de leurs propres mains car la terre sur laquelle ils vivent a été vendue. Les membres de la famille Gabarre-Mendoza se débattent tant bien que mal avec ces changements.

Sélection ACID Cannes 2020

20h

Buffet offert

par la ville de Carros

21h

LACCI [OUVERTURE] AVANT-PREMIÈRE

1h40

de Daniele Lucchetti (Italie)

Avec Alba Rohrwacher, Luigi Lo Cascio, Laura Morante

Naples, début des années 80. Aldo quitte Vanda après lui avoir avoué sa liaison avec Anna. Leurs deux enfants grandissent dans une spirale de rancœur. Mais le lien qui les unit perdure... Trente ans plus tard, Aldo et Vanda sont encore mariés et les enfants sont grands...

Film d'ouverture de la 77e Mostra de Venise

SAMEDI 16 OCTOBRE

10h

DIGGER

1h41

de Georgis Grirorakis (Grèce)

Avec Vangelis Mourikis, Argyris Pandazaras, Sofia Kokkali

Nikitas a toujours vécu sur son bout de terrain au cœur de la forêt. En lutte depuis des années contre une compagnie minière qui convoite sa propriété, Nikitas tient bon. Mais son fils Johnny, après vingt ans d'absence et de silence, vient lui réclamer sa part d'héritage. Nikitas a désormais deux adversaires, dont un qu'il ne connaît plus mais qui lui est cher.

19 fois primé dans différents festivals

14h

LUZZU AVANT-PREMIÈRE

1h34

d'Alex Camilleri (Malte)

Avec Jesmark Scicluna

Un pêcheur traditionnel risque tout pour subvenir aux besoins de sa famille en entrant dans l'industrie de la pêche au marché noir de Malte.

Primé au festival de Sundance

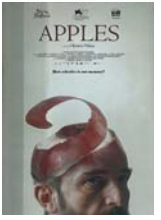
16h15

APPLES AVANT-PREMIÈRE

1h30

de Christos Nikou (Grèce)

Avec Aris Servetalis, Sofia Georgovassili, Anna Kalaitzidou



Un homme amnésique teste un nouveau traitement qui lui prescrit des tâches quotidiennes afin de lui permettre de se construire une nouvelle identité. Il rencontre Anna, également en convalescence.

Présenté et récompensé dans plusieurs festivals :
Mostra de Venise - Prix Orizzonti 2020...

18h30

PICCOLO CORPO AVANT-PREMIÈRE

1h29

de Laura Samani (Italie)

Avec Celeste Cescutti, Ondina Quadri

Italie, 1900. Le bébé de la jeune Agata est mort-né et ainsi condamné à errer dans les Limbes. Il existerait un endroit dans les montagnes où son bébé pourrait être ramené à la vie, le temps d'un souffle, pour être baptisé. Agata entreprend ce voyage.

Présenté à la Semaine internationale de la critique
Cannes 2021

20h45

TRE PIANI AVANT-PREMIÈRE

1h59

de Nanni Moretti (Italie)

Avec Nanni Moretti, Margherita Buy, Riccardo Scamarcio

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble.

Sélection officielle Cannes 2021

DIMANCHE 17 OCTOBRE

10h

MURINA AVANT-PREMIÈRE

1h32

de Antoneta Alamat Kusijanovic (Croatie)

Avec Gracija Filipovic, Leon Lucev, Cliff Curtis

Julija, une adolescente fougueuse, et Ante, son père autoritaire, vivent une existence tranquille mais isolée sur une île croate. La visite d'un vieil ami de la famille fait émerger des tensions.

Présenté à la quinzaine des réalisateurs et Caméra d'or (récompensant le meilleur premier film) à Cannes 2021

14h30

MY KID (HERE WE ARE) AVANT-PREMIÈRE

1h34

de Nir Bergman (Israël)

Avec Shai Avivi, Noam Imber, Smadi Wolfman

Aharon a consacré sa vie à élever son fils Uri, autiste, qui est à présent un jeune adulte. Il serait peut-être temps pour lui d'aller vivre dans une institution spécialisée. Alors qu'ils sont en route vers le nouveau lieu de vie de Uri, Aharon décide de s'enfuir avec son fils, pensant qu'il n'est pas prêt pour cette séparation.

Sélection officielle Cannes 2020

16h30

LE SORELLE MACALUSO INÉDIT

1h34

d'Emma Dante (Italie)

Avec Anita Pomario, Eleonora De Luca, Donatella Finocchiaro

Trois jeunes filles percent un trou dans le mur d'une pièce d'un appartement pour pouvoir voir la mer. Ces trois filles et leurs deux autres sœurs vivent dans un appartement à Palerme, élèvent des colombes qui sont utilisées dans des cérémonies de mariage et profitent des moments de bonheur que leur offre la vie. Jusqu'au jour où...

En compétition à la Mostra de Venise 2020

18h30

GAZA MON AMOUR

1h28

d'Arab et Tarzan Nasser (Palestine)

Avec Salim Daw, Hiam Abbass, Maisa Abd Elhadi

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche et décide de la cacher chez lui. Quand les autorités locales découvrent l'existence de ce mystérieux trésor, les ennuis commencent pour Issa.

20h45

A CHIARA AVANT-PREMIÈRE

2h01

de Jonas Carpignano (Italie)

Avec Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Carmela Fumo

Chiara a 15 ans et assiste impuissante au départ précipité de son père de leur petite ville de Calabre. La jeune fille est déterminée à comprendre pourquoi il est parti, comme tant d'autres avant lui.

Présenté à la Quinzaine des réalisateurs Cannes 2021

LUNDI 18 OCTOBRE

10h et 14h

LE PEUPLE LOUP SÉANCE SCOLAIRE AVANT-PREMIÈRE 1h43

de Tomm Moore, Ross Stewart (Irlande)

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

16h

MES FRÈRES ET MOI AVANT-PREMIÈRE 1h48

de Yohan Manca (France)

Avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

Présenté dans la section Un certain regard Cannes 2021

18h30

BROTHER'S KEEPER AVANT-PREMIÈRE

1h25

de Ferit Karahan (Turquie)

Avec Ekin Koç, Cansu F-r-nc-, Mahir -pek

Dans un pensionnat isolé dans les montagnes d'Anatolie, les élèves doivent obéir à des règles strictes. Une nuit d'hiver, le chauffage tombe en panne. Memo, 12 ans, demande à son ami Yusuf s'il peut dormir dans son lit mais ce dernier refuse par crainte du qu'en dira-t-on. Le lendemain matin, Memo est retrouvé sans connaissance.

20h45

GHOSTS INÉDIT

1h30

d'Azra Deniz Okyay (Turquie)

Avec Emrah Özdemir

Quatre personnages : une mère dont le fils est en prison, une jeune danseuse, une artiste féministe et un jeune homme, vont se croiser autour d'un trafic de drogue. Les histoires individuelles s'entremêlent avec pour toile de fond Istanbul et la complexité des rapports socio-politiques.

Grand prix Semaine de la critique Venise 2020

MARDI 19 OCTOBRE

10h et 14h

LE PEUPLE LOUP

SÉANCE SCOLAIRE AVANT-PREMIÈRE

1h29

de Tomm Moore, Ross Stewart (Irlande)

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

16h

FRAGILE

1h40

d'Emma Benestan (France)

Avec Yasin Houicha, Oulaya Amamra, Raphaël Quenard

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Il ouvre les huîtres par centaines. Dans l'une d'elle, il décide de cacher une bague, pour demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau.

18h30

COUVRE-FEU INÉDIT

1h36

d'Amir Ramses (Égypte)

Avec Elham Shahin, Amina Khalil, Ahmed Magdy, Mahmoud el Leithy

En 2013, pendant le couvre-feu en Égypte, Faten sort de prison après 20 ans de réclusion pour retrouver Leila, sa fille, incapable de surmonter le passé. Une seule pensée l'obsède : sa mère a assassiné son père. De son coté, Faten refuse de révéler la raison principale du meurtre, laissant sa fille croire à toutes les rumeurs propagées par les voisins.

Prix du public au festival du film arabe de Malmö

20h45

PAYSAGES D'AUTOMNE INÉDIT

1h43

de Merzak Allouache (Algérie)

Avec Salima Abada, Nour el Houda Lebgaa, Khaled Benaïssa

En quelques semaines, cinq adolescentes sont retrouvées mortes sur la plage de Mostaganem. Mobilisant ses indics et un ami flic, Houria, journaliste chevronnée, mène l'enquête. Et malgré les pressions faites pour qu'elle abandonne, la jeune femme se montre pugnace.

MERCREDI 20 OCTOBRE

14h

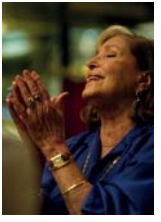
ROSE

SÉANCE SENIOR AVANT-PREMIÈRE

1h42

d'Aurélie Saada (France)

Avec Françoise Fabian, Aure Atika, Grégory Montel



Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...

SÉANCE SENIORS EN PARTENARIAT AVEC LE CCAS DE CARROS.
SÉANCE OUVERTE À TOUS.

16h

BONNE MÈRE

1h32

de Hafsia Herzi (France)

Avec Halima Benhamed, Sabrina Benhamed, Jawed Hannachi Herzi

Nora, une femme de ménage, veille sur sa petite famille dans une cité des quartiers nord de Marseille. Après une longue période de chômage, son fils aîné Ellyes s'est fourvoyé dans le braquage d'une station-service. Incarcéré depuis plusieurs mois, il attend son procès . Nora fait tout pour lui rendre cette attente la moins insupportable possible...

Sélection Un certain regard du Festival de Cannes 2021
Prix d'ensemble (pour les interprètes du film)

18h30

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

1h42

de Leyla Bouzid (France, Tunisie)
Avec Sami Outalbali, Zbeida Belhajamor, Diong-Keba Tacu

Ahmed, 18 ans, est Français d'origine algérienne. Il a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, une jeune Tunisienne fraîchement débarquée de Tunis. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupçonnait pas l'existence, Ahmed tombe très amoureux de cette fille, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d'y résister.

Présenté à la Semaine internationale de la critique au Festival de Cannes 2021
Valois de diamant (meilleur film) et Valois du meilleur acteur au festival du film francophone d'Angoulême 2021

20h45

LES ÉPOUVANTAILS INÉDIT

1h38

de Nouri Bouzid (Tunisie)
Avec Nour Hajri, Joumene Limam, Afef Ben Mahmoud

En décembre 2013, Zina et Djo reviennent en Tunisie du front syrien où elles ont été séquestrées et violées. Zina a été séparée de son enfant de deux mois et Djo, enceinte, se réfugie dans son mutisme. Elle n'évoque l'horreur syrienne que dans son prochain roman «Violée». Nadia, avocate, et Dora, médecin humanitaire, les accompagnent dans leur dure et longue reconstruction.

JEUDI 21 OCTOBRE

14h

UNO PARA TODOS INÉDIT

1h31

de David Llundain (Espagne)

Avec David Verdaguer , Patricia López Arnaiz , Ana Labordeta

Un instituteur remplaçant arrive dans une classe de CM2 de l'école primaire d'un village perdu et complètement inconnu pour lui. Lorsqu'il découvre qu'il doit réintégrer un élève malade dans la classe, l'enseignant se retrouve face à un problème inattendu..

Sélection Festival espagnol de Nantes

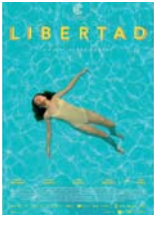
16h

LIBERTAD AVANT-PREMIÈRE

1h44

de Clara Roquet (Espagne)

Avec María Morera, Nicolle García, Nora Navas



En Espagne, l'été. Libertad fait irruption dans la vie de Nora, 15 ans, et bouscule le calme habituel de ses vacances en famille. Ces deux jeunes filles que tout oppose nouent alors une amitié profonde qui marquera leur entrée dans l'adolescence.

Prix ARTE Kino International

18h30

LA FUITE INÉDIT

1h28

de Ghazi Zaghbani (Tunisie)

Avec Lassaad Boussbia, Nadia Boussetta, Rania Gabsi

Un jeune extrémiste religieux échappe à la police et se trouve dans l'obligation de se cacher dans la chambre d'une prostituée, dans la maison close de la ville. Il la supplie de l'aider malgré les contradictions entre ses pensées extrémistes et les idées de cette fille de joie.

20h45

L'AUTOMNE DES POMMIERS INÉDIT

2h

de Mohamed Mouftakir (Maroc)

Avec Fatima Kheir Saad Tsouli Mohamed Tsouli Naima Lemcherki

Un mari doute de la fidélité de sa femme disparue mystérieusement il y a neuf ans. Son fils, Slimane, qui est un jeune garçon de dix ans, n'a jamais connu sa mère. Son père le rejette, croyant qu'il est le fruit d'un péché.

VENDREDI 22 OCTOBRE

14h

MIO FRATELLO RINCORRE | DINOSAURI

INÉDIT

1h40

de Stefano Cipani (Italie)
Avec A. Gassmann, I. Ragonese, R. de Palma

Jack est ravi lorsqu'on lui annonce la naissance prochaine d'un petit frère qui rétablira l'équilibre entre garçons et filles dans la famille. Il se prépare à rencontrer un petit frère exceptionnel d'autant plus que ses parents le décrivent comme quelqu'un de « spécial ». Le petit-frère, en effet, est atteint de trisomie. Lorsque Jack grandit, le comportement parfois imprévisible de Giò commence à lui sembler problématique.

Prix du jeune public aux European film awards 2020

16h

FIGLI

INÉDIT

1h38

de Giuseppe Bonito (Italie)
Avec P. Cortellesi, V. Mastandrea, B. Karimi

Sara et Nicola sont mariés et amoureux. Ils ont une petite fille de 6 ans et une vie heureuse. L'arrivée de leur deuxième enfant, Pietro, bouleverse l'équilibre de toute la famille, donnant lieu à des situations tragi-comiques.

18h30

LES FEMMES DU PAVILLON J AVANT-PREMIÈRE

1h35

de Mohamed Nadif (Maroc)

Avec Assma El Hadrami, Jalila Talemsi, Imane Elmechrafi

Trois patientes et une infirmière d'un pavillon psychiatrique de Casablanca, d'âges et de milieux sociaux différents, confrontent leurs souffrances et développent une amitié forte, échappant à elles-mêmes en de salutaires virées nocturnes qui les ramènent peu à peu à la vie.

Prix du meilleur long métrage du 37e festival international de cinéma Vues d'Afrique

20h45

BURNING CASABLANCA (ZANKA CONTACT) AVANT-PREMIÈRE

2h

d'Ismaël El Iraki (Maroc)

Avec Khansa Batma, Ahmed Hammoud, Said Bey

Dans une Casablanca déjantée, la passion brûlante de Larsen le rocker et Rajae l'Amazone des rues met le feu à un Maroc inattendu peuplé de Calamity Jane berbères, de concerts de métal, de serpents venimeux et de flics tortionnaires.

Prix du meilleur long-métrage au Festival du film africain de Louxor

SAMEDI 23 OCTOBRE

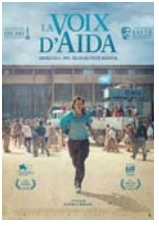
10h

LA VOIX D'AÏDA

1h44

de Jasmila Zbanic (Bosnie)

Avec Jasna Duricic, Izudin Bajrovic, Boris Ler



Srebrenica, juillet 1995. Aida, professeure d'anglais, vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus. Leur camp est débordé : les habitants viennent y chercher refuge, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Aida est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp.

Nommé aux Oscars et aux Baftas

14h

LIBAN 1982 AVANT-PREMIÈRE

1h40

d'Oualid Mouaness (Liban)

Avec Nadine Labaki, Mohamad Dalli, Aliya Khalidi

En 1982, pendant l'invasion du Liban, dans une école privée en périphérie de Beyrouth, Wissam, onze ans, tente de confesser son amour à l'une de ses camarades de classe. Au même moment, ses professeurs, qui partagent un différend politique, essayent de masquer leurs craintes.

Primé au festival international du film de Toronto

16h

MICA AVANT-PREMIÈRE

1h43

d'Ismael Ferroukhi (Maroc)

Avec Sabrina Ouazani, Zakaria Inan, Azelarab Kaghat

Mica, un enfant issu d'un bidonville, se retrouve propulsé comme homme à tout faire dans un club de tennis de Casablanca fréquenté par la nomenklatura marocaine. Prêt à tout pour changer son destin, il va se faire remarquer par Sophia, une ex-championne qui va le prendre sous son aile.

Sélection officielle au Festival de films francophones Cinemania 2020

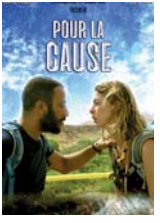
18h30

POUR LA CAUSE INÉDIT

1h30

de Hassan Benjelloun (Maroc)

Avec Julie Dray, Ramzy Maqdisi, Jeremy Banster



Karim, Palestinien, et Sirine, Française, doivent traverser la frontière maroco-algérienne pour rejoindre leur troupe afin de de donner un concert de musique à Oran. Du fait de l'absurdité des règles aux frontières territoriales, ils se retrouvent coincés sur un pont en plein milieu d'un No man's land.

20h45

VOISINS (NEIGHBOURS) INÉDIT

2h04

de Mano Khalil (Syrie)

Avec Serhed Khalil, Jalal Altawil, Jay Abdo, Zîrek, Heval Naif

Un petit village à la frontière syro-turque au début des années 1980 : Sero, un jeune Kurde de six ans, vit sa première année scolaire dans une école arabe et voit, sans vraiment le comprendre, comment son petit monde est radicalement changé par un nationalisme absurde.

DIMANCHE 24 OCTOBRE

10h

200 MÈTRES

1h37

d'Ameen Nayfeh (Palestine)

Avec Ali Suliman, Anna Unterberger, Gassan Abbas

Une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien, à seulement 200 mètres de distance. Un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père, passager d'un minibus clandestin, se lance dans une odyssée à travers les checkpoints.

Présenté et récompensé dans plusieurs festivals : Seville European Film Festival (meilleur film) ...

12h

Repas convivial - Paëlla

Sous-réserve

14h30

ET IL Y EU UN MATIN

AVANT-PREMIÈRE

1h41

d'Eran Kolirin (Israël)

Avec Alex Bachri, Juna Suleiman, Salim Daw

Sami vit à Jérusalem avec sa femme Mira et leur fils Adam. Ses parents rêvent de le voir revenir auprès d'eux, dans le village arabe où il a grandi. Le mariage de son frère l'oblige à y retourner le temps d'une soirée.... Mais pendant la nuit, sans aucune explication, le village est encerclé par l'armée israélienne et Sami ne peut plus repartir. Très vite, le chaos s'installe et les esprits s'échauffent.

Sélection Un certain regard Cannes 2021

16h30

LE PARDON

AVANT-PREMIÈRE

HORS COMPÉTITION

1h45

de Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha (Iran)

Avec Maryam Moghadam, Alireza Sani Far, Pouria Rahimi

Une jeune femme voit sa vie bouleversée lorsqu'elle apprend que son mari a été exécuté pour un crime qu'il n'a pas commis. Elle démarre alors une bataille silencieuse contre un système judiciaire cynique, tandis qu'un inconnu aux motivations troubles entre progressivement dans sa vie.

Plusieurs fois nommé à la Berlinale 2021

18h45

Buffet offert
par la ville de Carros

[19h45 - Clôture et remise des prix]

20h30

UN HÉROS

AVANT-PREMIÈRE HORS COMPÉTITION

2h07

d'Ashgar Farhadi (Iran)

Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadre Orafaee

Rahim a une permission de sortie de prison, où il est enfermé pour une dette qu'il n'a pas honorée. Divorcé, sa nouvelle compagne a trouvé par hasard un sac bourré de pièces d'or qui pourraient lui permettre de rembourser son arriéré. Il décide toutefois de rendre la somme à sa propriétaire. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

Grand prix du jury ex-aequo Cannes 2021

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ VERDET

Dans l'espace multimédia
et sur le portail internet,
retrouvez en DVD
les films sélectionnés
et primés les années précédentes.

www.mediatheque-carros.fr

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ VERDET

Remerciements pour leur soutien :

RESTAURANT LA FORGE, CUEVAS GOURMET TRAITEUR, PIZZERIA LOU POUMPOUILLE, LA CRÊPERIE DU MOMENT, RESTAURANT LE NOORIS, RESTAURANT DI PIÙ, RESTAURANT LA TABLE DU MAROC, ASSOCIATION CULTURELLE MUSULMANE, FESTIVAL DE TÉTOUAN, MED FILM FESTIVAL DE ROME, JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CARTHAGE (JCC), FESTIVAL DU FILM ARABE DE FAMECK, FESTIVAL DE TANGER, CENTRE CINÉMATOGRAPHIQUE MAROCAIN, CENTRE CINÉMATOGRAPHIQUE TUNISIEN, CONSULAT D'ITALIE, CONSULAT D'ALGÉRIE, CONSULAT DE TUNISIE, CONSULAT DU MAROC, LA MAISON DU MAROC 06, OFFICE DE TOURISME DE TUNISIE.

Un grand merci au service communication de la ville de Carros.

Cinéactions

MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

PROVENCE CÔTE D'AZUR
Le bon sens a de l'avenir

FREQUENCE K 103.4

HÔTEL BEAU RIVAGE

RICA LEWIS JEANS
Née en France en 1928

Malongo

SYNERGIE
Votre agence de voyage à NICE

RENT a CAR

la STRADA
L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

MC4 distribution

Ville de Carros

Ville de Carros

Cinéacteurs

www.facebook.com/FestivalCinealma
www.ville-carros.fr - www.cinealma.fr
Tél. 04 89 22 24 53