

Cinéactions et la ville de Carros présentent

cinÉALMA

16^e FESTIVAL

L'âme de la Méditerranée

14 - 23
octobre 2022

CARROS

Salle Juliette Gréco

Ville de Carros - www.ville-carros.fr

Direction des affaires culturelles et de l'événementiel

☎ 04 89 22 24 53 - culture@ville-carros.fr

L'association Cinéactions - www.cinealma.fr

contacts@cineactions.com

Catherine Joslin - *Présidente de Cinéactions*

☎ 06 64 26 82 83

Hubert Corona - *Assistant programmation*

☎ 06 30 89 38 22

Laura Scibetta - *Assistante programmation (Espagne)*

☎ 06 60 72 71 40

Brahim Naitijja - *Assistant programmation (Maroc)*

☎ 06 63 09 44 86

ÉDITO

Octobre à Carros est synonyme de voyage vers les rives de la Méditerranée.

Désormais installé depuis plus d'une décennie, le festival Cinéalma a encore une fois l'ambition de tenir toutes ses promesses avec une programmation exigeante et des invités avides de partage.

De la France au Maghreb, de l'Espagne à la Turquie, de la Tunisie à l'Égypte, Cinéalma nous emmène à la découverte de cette Méditerranée du cinéma, qui connaît un foisonnement formidable de créativité avec pas moins de 40 séances programmées d'une quinzaine de pays différents.

L'ensemble des films sélectionnés nous donne à voir cette incroyable diversité culturelle et nous pouvons nous féliciter que cette programmation s'adresse à un large public mais aussi aux élèves de nos établissements scolaires grâce aux dispositifs « École et cinéma » et « Collège au cinéma ». Ces dispositifs leur permettent en effet de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention, et d'acquérir - grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants - des notions essentielles sur les éléments constitutifs des œuvres proposées.

Ce rendez-vous de l'automne est donc bien un grand moment de découverte, où les spectateurs ont le privilège de découvrir des films en avant-première et de côtoyer des professionnels du métier qui viendront au festival nous enrichir de leurs différents regards.

Nous tenions à remercier chaleureusement l'association *Cinéactions* qui assure la programmation de ce festival, nos services municipaux et partenaires culturels ainsi que l'ensemble de nos partenaires financiers et médias qui nous assurent de leur confiance.

À ne pas en douter, cette 16^e édition nous offrira des moments d'émotion et de surprise pour enrichir notre perception du monde.

Yannick Bernard

*Maire de Carros, conseiller départemental des Alpes-Maritimes
et conseiller métropolitain Nice Côte d'Azur*

Virginie Salvo

Adjointe délégué à la culture, à l'économie culturelle et créative

CINÉALMA, AU COEUR DES CULTURES MÉDITERRANÉENNES

Cette année, Cinéalma met l'accent sur la grande et belle diversité des problématiques qui traversent les sociétés méditerranéennes. Un hommage sera aussi rendu au cinéma tunisien qui fête ses 100 ans.

Du 14 au 23 octobre 2022, la salle Juliette Gréco de Carros diffusera 40 films dont beaucoup en avant-première ou inédits, représentant un grand nombre de pays (France, Italie, Espagne, Turquie, Maroc, Tunisie, Algérie, Iran, Israël, Liban, Palestine, Égypte, Grèce, Kosovo).

La programmation de Cinéalma 2022 conserve son ancrage fort dans le bassin méditerranéen en représentant et en valorisant la diversité des expressions culturelles. Beaucoup des films choisis par le comité de sélection de *Cinéactions* se sont distingués dans des festivals internationaux.

Dans le cadre de la Semaine bleue organisée par le Département et en partenariat avec le CCAS de Carros, les seniors pourront passer un bel après-midi de détente le mercredi 19 octobre avec le film *Citoyen d'honneur*.

Le jeune public pourra participer à des séances réservées uniquement aux écoles primaires de Carros avec le film *Le Pharaon, Le sauvage et La princesse*. Pour les collégiens et lycéens, il y aura deux séances ouvertes à eux seuls : une séance scolaire en espagnol et une séance scolaire en italien.

Cinéactions tient beaucoup aux échanges entre le public et les professionnels du cinéma qui pourront se faire en leur présence ou par skype.

Cinéalma reste très attaché aux valeurs de paix, d'échange et de dialogue et à l'esprit de convivialité qui l'animent depuis sa création.

Comme l'an dernier, nous ne pouvons garantir totalement la tenue du repas convivial du dimanche 16 octobre. L'information vous sera donnée ultérieurement.

Cinéalma est coorganisé par la ville de Carros et l'association *Cinéactions*, avec le soutien de la région Sud, du Conseil départemental des Alpes-Maritimes, du Crédit Agricole, de l'hôtel Aston La Scala ainsi que de nombreux autres partenaires.

Merci à chacun d'entre eux pour leur précieux soutien.

Merci à nos partenaires médias qui couvrent l'événement : Nice Matin, France 3, France Bleue Azur...

Merci aux différents services municipaux, associations et aux nombreux bénévoles qui contribuent pleinement au succès de ce festival.

Nous sommes heureux de poursuivre notre partenariat avec le Forum Jacques Prévert qui proposera un spectacle le mercredi 12 octobre en ouverture du festival.

Pour l'équipe organisatrice,
Catherine Joslin, présidente de *Cinéactions*

Programmation Cinéalma 2022

MERCREDI 12 OCTOBRE	20h Concert Mescla Folk Mediterraneo. <i>Cie Pantai</i>	
VENDREDI 14 OCTOBRE		
SAMEDI 15 OCTOBRE	10h As bestas <i>de Rodrigo Sorogoyen</i> Espagne - 2h17	14h Moez : le bout du tunnel <i>de Mohamed Ali Nadhi</i> Tunisie - 1h30 - IN
DIMANCHE 16 OCTOBRE	10h La ruche <i>de Blerta Basholli</i> Kosovo - 1h24 12h Repas convivial (sous réserve)	14h Harka <i>de Lotfy Nathan</i> France, Tunisie - 1h22 - AP
LUNDI 17 OCTOBRE	10h Le pharaon, le sauvage et la princesse - AP <i>de Michel Ocelot</i> France - 1h20 Séance scolaire uniquement	14h Le pharaon, le sauvage et la princesse - AP <i>de Michel Ocelot</i> France - 1h20 Séance scolaire uniquement
MARDI 18 OCTOBRE	10h Le pharaon, le sauvage et la princesse - AP <i>de Michel Ocelot</i> France - 1h20 Séance scolaire uniquement	14h Le pharaon, le sauvage et la princesse - AP <i>de Michel Ocelot</i> France - 1h20 Séance scolaire uniquement
MERCREDI 19 OCTOBRE		14h Citoyen d'honneur <i>de Mohamed Hamidi</i> France - 1h35 En partenariat avec le CCAS
JEUDI 20 OCTOBRE		14h Los lobos <i>de Samuel Kishi Leopo</i> Mexique - 1h35 Séance scolaire uniquement
VENDREDI 21 OCTOBRE		14h Genitori vs influencer <i>de Michela Andreozzi</i> Italie - 1h40 - IN Séance scolaire uniquement
SAMEDI 22 OCTOBRE	10h Aspromonte, la terra degli ultimi <i>de Mimmo Calopresti</i> Italie - 1h27 - IN	14h Sous Les figes <i>de Erige Sehiri</i> Tunisie - 1h32 - AP
DIMANCHE 23 OCTOBRE	10h Les secrets de mon père <i>de Véra Belmont</i> France - 1h14	14h Costa Brava Lebanon <i>de Mounia Akl</i> Liban - 1h47

La présence d'invités (en présentiel ou par liaison vidéo) afin de débattre avec le public pour les films en sélection est en cours de négociation.

Tarif unique 3€

Proposé par le Forum Jacques Prévert - Tarifs et infos sur forumcarros.com

	<p>18h Communion de Nejb Belkhadi Tunisie - 1h36 - IN</p> <p>20h Buffet offert par la ville de Carros</p>	<p>21h Qui rido lo de Mario Martone Italie - 2h13 - IN - HC</p>
<p>16h Hammamet de Gianni Amelio Italie - 1h46 - IN</p>	<p>18h30 Welcome Venice de Andrea Segre Italie - 1h40 - IN</p>	<p>20h45 Tu choisiras la vie de Stéphane Freiss Italie, France - 1h40 - AP</p>
<p>16h Amira de Mohamed Diab Egypte - 1h38 - IN</p>	<p>18h30 More than I deserve de Pini Tavger Israël - 1h26 - IN</p>	<p>20h45 Mediterranean fever de Maha Haj Palestine - 1h48 - AP</p>
<p>16h Huda's salon de Hany Abu-Assad Palestine - 1h31 - AP</p>	<p>18h30 Papillon d'or de Abdelhamid Bouchnak Tunisie - 1h33 - IN</p>	<p>20h45 Ariaferma de Leonardo di Costanzo Italie - 1h57 - AP</p>
<p>16h Alam de Firas Khoury Palestine - 1h40 - AP</p>	<p>18h30 La famille de Merzak Allouache Algérie - 1h35 - INP</p>	<p>20h45 La conspiration du Caire de Tarik Saleh France, Suède, Finlande - 2h05 AP</p>
<p>16h Annatto de Fatima Ali Boubakdy Maroc - 1h42 - IN</p>	<p>18h30 Habiba de Hassan Benjelloun Maroc - 1h30 - IN</p>	<p>20h45 Burning days de Emin Alper Turquie - 2h08 - AP</p>
<p>16h Nos soleils de Carla Simon Espagne - 2h - AP</p>	<p>18h30 Mediterraneo de Marcel Barrena Espagne, Grèce - 1h52 - AP</p>	<p>20h45 Les repentis de Iciar Bollain Espagne - 1h56 - AP</p>
<p>16h Easy living de Orso et Peter Miyakawa Italie - 1h33 - IN</p>	<p>18h30 L'Arminuta de Giuseppe Bonito Italie - 1h55 - IN</p>	<p>20h45 Une seconde vie de Anis Lassoued Tunisie - 1h30 - IN</p>
<p>16h Soula de Issaad Salah Algérie - 1h32 - IN</p>	<p>18h30 La vie me va bien de Al Hadi Ulad-mohand Maroc - 1h30 - IN</p>	<p>20h45 Le bleu du caftan de Maryam Touzani France, Maroc - 1h58 - AP</p>
<p>16h15 Until tomorrow de Ali Asgari Iran - 1h26 - AP - HC</p>	<p>18h45 Buffet offert par Cinéactions</p> <p>19h45 Clôture et remise des prix</p>	<p>20h45 El rey de todo el mundo de Carlos Saura (Espagne) 1h35 - AP - HC</p>

AP Avant-première - IN Inédit en France - HC Hors compétition

Tous les films sont diffusés en VO (sous-titrés français)

VENDREDI 14 OCTOBRE

18h

COMMUNION INÉDIT

De Nejb Belkhadi (Tunisie)
Avec Nejb Belkhadi, Souhir Ben Amara...

1h36



Un couple, un chat, un virus. Durant le confinement, Sara travaille chez elle dans le secteur humanitaire pour aider les personnes en détresse durant la crise du Covid. Son mari Kais, psychotique, se trouve sans médicaments. À partir de là, commence une longue et dure descente aux enfers alors que la nature reprend ses droits et l'air devient plus pur et respirable...

[En compétition officielle au Red Sea International Film Festival, Arabie Saoudite 2021](#)

20h

Buffet offert
par la ville de Carros



21h

QUI RIDO IO INÉDIT HORS COMPÉTITION

De Mario Martone (Italie)
Avec Toni Servillo, Paolo Pierobon, Roberto de Francesco

2h13



Au début du XX^e siècle, Naples connaît un grand essor des salles de théâtre et Eduardo Scarpetta est l'auteur et comédien le plus en vue. Il a créé le personnage de Felice Sciosciammocca qui a détrôné Polichinelle. Parti de rien, il est devenu très riche grâce au théâtre qui est toute sa vie. Un jour il décide de monter une parodie d'un drame de Gabriele D'Annunzio et ses ennuis commencent.

[Mostra de Venise 2021 : 3 nominations](#)

SAMEDI 15 OCTOBRE

10h

AS BESTAS

De Rodrigo Sorogoyen (Espagne)

Avec Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera

2h17



Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...

Festival de Cannes 2022 : Cannes Première

14h

MOEZ : LE BOUT DU TUNNEL

INÉDIT

De Mohamed Ali Nadhi (Tunisie)

Avec Seif Manai Akram Sakouhi Leïla Chebbi

1h30



En Tunisie, cinq ans après la révolution, Moez, un jeune chômeur de 25 ans, s'abandonne à sa misérable réalité. Il commet de temps en temps des délits jusqu'à ce que son chemin croise, dans un commissariat, un islamiste extrémiste franco-tunisien, Frère Hassan. Cette rencontre va représenter un déclic dans la vie de Moez.

16h

HAMMAMET INÉDIT

De Gianni Amelio (Italie)

Avec Pierfrancesco Favino, Livia Rossi, Luca Filippi

1h46



Vers la fin du XX^e siècle, Bettino Craxi vit quasiment reclus à Hammamet pour échapper à la justice italienne, après avoir été l'homme politique le plus important de son pays. C'est désormais un homme déchu politiquement et physiquement. Craxi passe son temps en réflexions philosophiques et visions politiques, refusant obstinément d'écouter son entourage qui l'implore d'aller se faire soigner en Italie.

[Ruban d'argent 2020](#)

18h30

WELCOME VENICE INÉDIT

de Andrea Segre (Italie)

Avec Paolo Pierobon, Andrea Pennacchi...

1h40



À Venise, deux frères, issus d'une longue lignée de pêcheurs, entrent en conflit au sujet de la radicale transformation de la lagune vénitienne, de son identité et de ses habitants.

[Sélection Mostra de Venise 2021](#)

20h45

TU CHOISIRAS LA VIE

AVANT-PREMIÈRE

1h40

De Stéphane Freiss (Italie, France)
Avec Lou De Lâage, Riccardo Scamarcio...



Une famille juive ultra-orthodoxe d'Aix-les-Bains se rend chaque année dans une ferme du sud de l'Italie pour un bref séjour. Elle y accomplit une mission sacrée : la récolte des cédrats. Esther, la fille du rabbin, en pleine remise en cause des contraintes imposées par sa religion, fait la connaissance d'Elio, le propriétaire de la ferme.

Et si le face à face entre ces mondes était la genèse d'une autre histoire ?

En présence du réalisateur

DIMANCHE 16 OCTOBRE

10h

LA RUCHE

De Blerta Basholli (Kosovo)
Avec Yllka Gashi, Cun Lajci, Aurita Agushi

1h24



Le mari de Fahrje est porté disparu depuis la guerre du Kosovo. Sa famille est également confrontée à d'importantes difficultés financières. Pour pouvoir subvenir à leurs besoins, Fahrje a lancé une petite entreprise agricole. Mais, dans le village traditionnel patriarcal où elle habite, son ambition et ses initiatives pour évoluer avec les autres femmes ne sont pas vues d'un bon œil.
[Primé aux festivals de Sundance, Montpellier, Varsovie, Les Arcs...](#)

12h

Repas convivial
(sous réserve)



14h

HARKA AVANT-PREMIÈRE

De Lotfy Nathan (France, Tunisie)

Avec Adam Bessa, Salima Maatoug, Ikbal Harbi

1h22



Ali, jeune Tunisien rêvant d'une vie meilleure, a une existence solitaire, vendant de l'essence de contrebande au marché noir. À la mort de son père, il doit s'occuper de ses deux sœurs cadettes, livrées à elles-mêmes dans une maison dont elles seront bientôt expulsées. Face à cette soudaine responsabilité et aux injustices auxquelles il est confronté, Ali s'éveille à la colère et à la révolte.

[Un Certain Regard 2022 : Prix de la meilleure performance à Adam Bessa](#)

16h

AMIRA INÉDIT

De Mohamed Diab (Egypte)

Avec Ali Suliman, Saleh Bakri, Kais Nashif

1h38



Amira, une jeune Palestinienne de 17 ans, n'a jamais vu son père qu'au parloir de la prison israélienne où il est détenu comme terroriste. Elle a été conçue grâce au sperme qu'il a réussi à faire passer clandestinement hors de la prison. Elle a grandi en l'idolâtrant, considérée comme la fille d'un héros de la Palestine. Le jour où l'on découvre que son père est stérile, Amira se retrouve face à une question essentielle : qui est-elle ?

[Mostra de Venise 2021 : 3 nominations](#)

[FIFOG d'argent 2022](#)

18h30

MORE THAN I DESERVE

INÉDIT

1h26

De Pini Tavger (Israël)

Avec Yaakov Zada Daniel, Ana Dubrovitzki, Udi Razzin



Pinhas demande à sa mère célibataire, Tamara, de se joindre à ses camarades de classe pour préparer leur Bar Mitzvah. Tamara, immigrée d'Ukraine est réfractaire à la religion et refuse. Lorsque Shimon, le voisin religieux Loubavitch, se porte volontaire pour aider l'enfant, les deux tissent un lien très fort. Peu à peu, Tamara tombe elle aussi amoureuse de lui.

Prix au [Sam Spiegel International Film Lab](#)

20h45

MEDITERRANEAN FEVER

AVANT-PREMIÈRE

1h48

De Maha Haj (Palestine)

Avec Amer Hlehel, Ashraf Farah, Anat Hadid



Walid, 40 ans, un Palestinien vivant à Haifa avec sa femme et ses deux enfants cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines ; Walid, quant à lui, y voit l'opportunité de réaliser un projet secret...

Prix du meilleur scénario : [Un certain regard Cannes 2022](#)

LUNDI 17 OCTOBRE

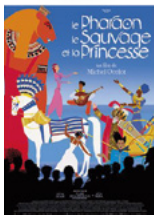
10h &
14h

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

AVANT-PREMIÈRE

De Michel Ocelot (France)

1h20



3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée dans l'Égypte antique, une légende médiévale auvergnate, une fantaisie au XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs.

Séance scolaire uniquement

16h

HUDA'S SALON

AVANT-PREMIÈRE

De Hany Abu-Assad (Palestine)

Avec Maisa Abd Elhadi, Manal Awad, Ali Suliman

1h31



Deux femmes se battent pour leur liberté, une jeune mère, Nadia, et une espionne, Huda, le tout dans un salon de coiffure à Bethleem.

Toronto 2021

18h30

PAPILLON D'OR INÉDIT

De Abdelhamid Bouchnak (Tunisie)

Avec Hela Ayed, Brahim Zarrouk, Rabeb Srairi et Ikram Bakkouri

1h33



Moez, policier trentenaire au passé sanglant, rencontre un petit garçon avec qui il entreprend un voyage fantastique ...

[Oscars 2022 : représente la Tunisie pour le meilleur film en langue étrangère](#)

20h45

ARIAFERMA AVANT-PREMIÈRE

De Leonardo Di Costanzo (Italie)

Avec Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane

1h57



Accrochée aux montagnes sardes, une prison vétuste est en cours de démantèlement quand le transfert de douze détenus est soudainement suspendu pour des questions administratives. Gargiulo, le surveillant le plus expérimenté, est alors chargé de faire fonctionner la prison quelques jours encore, en équipe réduite.

Lagioia, un chef mafieux, entrevoit alors la possibilité de prendre la tête des quelques détenus en sursis...

[Donatello 2022 : meilleur acteur pour Silvio Orlando et meilleur scénario original](#)

MARDI 18 OCTOBRE

10h &
14h

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

AVANT-PREMIÈRE

De Michel Ocelot (France)

1h20



3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée dans l'Égypte antique, une légende médiévale auvergnate, une fantaisie au XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs.

Séance scolaire uniquement

16h

ALAM

AVANT-PREMIÈRE

De Firas Khoury (Palestine, France, Tunisie)
Avec Mahmoud Bakri, Sireen Khas, Saleh Bakri

1h40



Tamer, un étudiant palestinien, ne se mêle pas de politique.

Mais dès qu'il la voit, il est attiré par une nouvelle camarade de classe, très engagée politiquement. Pour l'impressionner, Tamer entraîne ses copains dans un acte de résistance.

18h30

LA FAMILLE INÉDIT

1h35

De Merzak Allouache (Algérie)

Avec Hamida Aït el-Hadj, Abderrahmane Ikariouane, Nardjes Asli, Meriem Amiar



Alger 2019. Alors que le Hirak bat son plein et que l'espoir d'un changement politique profond souffle sur l'Algérie, Merouane, ancien ministre corrompu, et Khadija, son exubérante épouse, n'ont qu'une idée en tête : revendre leurs nombreux biens mal acquis et quitter le pays avec leur fille Sarah, avant que la justice ne les rattrape.

20h45

LA CONSPIRATION DU CAIRE AVANT-PREMIÈRE

De Tarik Saleh (France, Suède, Finlande)

Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

2h05



Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicerie du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays.

Prix du scénario au festival de Cannes 2022

MERCREDI 19 OCTOBRE

14h

CITOYEN D'HONNEUR

De Mohamed Hamidi (France)

Avec Kad Merad, Fatsah Bouyahmed...

1h35



Samir Amin est un Prix Nobel de littérature qui vit à Paris, loin de son pays natal, l'Algérie. Il refuse systématiquement toutes les invitations qui lui sont faites jusqu'au jour où il décide d'accepter d'être fait « Citoyen d'honneur » de la petite ville où il est né.

SÉANCE SENIORS EN PARTENARIAT AVEC LE CCAS DE CARROS
SÉANCE OUVERTE À TOUS

16h

ANNATTO INÉDIT

De Fatima Ali Boubakdy (Maroc)

Avec Salah-Eddine Benmoussa, Mohamed Bousbaa, Nissia Benghazi...

1h42



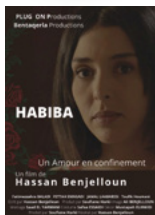
Pendant son séjour au Sénégal, Adnane, un commerçant marocain, se marie à Annatto, une belle femme métisse franco-sénégalaise, pour un « mariage de plaisir ». Le jeune musulman brise la règle et amène avec lui sa femme au Maroc malgré l'expiration du contrat du mariage. Là, Annatto fait face à toutes sortes de tragédies entre deux pays et deux cultures. [Primé au Festival méditerranéen d'Alexandrie 2021 : costumes, photographie](#)

18h30

HABIBA, UN AMOUR AU CONFINEMENT

INÉDIT

De Hassan Benjelloun (Maroc)
Avec Fattah Ngadi, Fatima Zahra Balladi



Après la fermeture de l'hôtel où elle résidait à cause du COVID, Habiba vient vivre chez son professeur de musique. Ils se dévoilent l'un à l'autre. Fattah parle de sa famille qui l'a quitté à cause de son handicap pendant que Habiba évoque sa fugue pour réaliser ses rêves, faire de la musique. Une connivence va naître pour se transformer en amour.

1h30

20h45

BURNING DAYS

AVANT-PREMIÈRE

De Emin Alper (Turquie)
Avec Selahattin Pa-al-, Ekin Koç, Hatice Aslan



Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes.

[Présenté dans la section Un certain Regard Cannes 2022](#)

2h08

JEUDI 20 OCTOBRE

14h

LOS LOBOS

De Samuel Kishi Leopo (Mexique)
Avec Martha Reyes Arias, Maximiliano Nájar Márquez,
Leonardo Nájar Márquez

1h35



Max, 8 ans et Leo, 5 ans quittent le Mexique pour s'installer à Albuquerque avec leur mère Lucia à la recherche d'une nouvelle vie. En attendant le retour de leur mère chaque soir, qui travaille sans relâche, Max et Leo observent leur nouveau quartier par la fenêtre. Ils doivent apprendre l'anglais sur des cassettes. La condition imposée par leur mère s'ils souhaitent un jour réaliser leur rêve : aller à Disneyland..

Séance scolaire uniquement

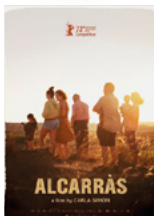
16h

NOS SOLEILS

AVANT-PREMIÈRE

De Carla Simón (Espagne)
Avec Josep Abad, Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín

2h



Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village catalan. Mais cette récolte pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêcheurs et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force..

Ours d'or Berlin 2022

18h30

MEDITERRANEO AVANT-PREMIÈRE

De Marcel Barrena (Espagne, Grèce)

Avec Eduard Fernández, Dani Rovira, Anna Castillo

1h52



Septembre 2015. Le monde entier est bouleversé devant la photo d'Aylan, un enfant kurde, dont le corps est retrouvé mort sur une plage turque. À la suite de cette image, les maîtres-nageurs espagnols, Óscar Camps et Gerard Canals, se rendent sur l'île de Lesbos où se trouvent des camps de migrants et de réfugiés.

20h45

LES REPENTIS AVANT-PREMIÈRE

de Iciar Bollain (Espagne)

Avec Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal ...

1h56



L'histoire réelle de Maixabel Lasa, veuve d'un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, elle reçoit une demande inhabituelle : l'un des auteurs du crime, repent, a demandé à lui parler. Malgré ses doutes et son immense douleur, Maixabel accepte de le rencontrer. [Goyas 2022 : meilleure actrice pour Blanca Portillo, meilleur acteur dans un second rôle pour Urko Olazaba, meilleur espoir féminin pour Maria Cerezuela](#)

VENDREDI 21 OCTOBRE

14h

GENITORI VS INFLUENCER

INÉDIT

1h40

De Michela Andreozzi (Italie)

Avec Fabio Volo, Ginevra Francesconi, Giulia De Lellis ...



Paolo, un veuf professeur de philosophie, a élevé seul sa fille Simone avec qui il a une excellente relation. Mais lorsque la jeune fille arrive à l'adolescence, l'idylle se brise : Simone est happée par son smartphone à tel point qu'elle souhaite devenir influenceuse, une catégorie de personnes que Paolo déteste. Afin de rétablir la relation avec sa fille, Paolo lance une campagne contre les abus des réseaux sociaux, avec l'aide de Simone elle-même qui devient sa web manager.

Séance scolaire uniquement

Nastri d'argento 2021 pour Ginevra Francesconi

16h

EASY LIVING

INÉDIT

1h33

De Orso et Peter Miyakawa (Italie)

Avec Camilla Semino Favro, Manoel Hudec, James Miyakawa...



Un gamin de quatorze ans, une jeune femme qui passe clandestinement des médicaments le long de la frontière italienne avec la France et un professeur de tennis américain qui rêve d'être peintre. Leur vie bascule lorsqu'ils rencontrent un migrant clandestin. Tous ensemble, ils élaborent un plan absurde pour l'aider à passer la frontière.

Festival international du film de Madrid 2020 : Meilleur acteur dans un second rôle pour James Miyakawa

18h30

L'ARMINUTA INÉDIT

De Giuseppe Bonito (Italie)

Avec Sofia Fiore, Vanessa Scalera, Fabrizio Ferracane

1h55



Août 1975. Une petite fille de treize ans est rendue à la famille pauvre à laquelle elle ne savait pas appartenir. D'un coup d'un seul, elle perd tout de sa vie précédente, confortable et moderne, pour se retrouver dans un monde paysan inconnu, bien éloigné du progrès. Elle doit partager la promiscuité d'un logement petit et sombre avec cinq autres frères et sœurs.

[David di Donatello du meilleur scénario adapté 2022](#)

20h45

UNE SECONDE VIE INÉDIT

De Anis Lassoued (Tunisie)

Avec Yassine Tormsi, Mohamed Zakaria Chiboub, Jamel Laroui, Chema Ben Chaabene

1h30



Gadeha est victime d'un accident de la route. Démunie, sa mère ne peut le faire admettre aux urgences. Malika et son mari Moez proposent de payer les frais d'hospitalisation. Rétabli, Gadeha rencontre Oussama, l'enfant de Malika et Moez qui se remet d'une greffe de rein. Une forte amitié se noue entre les deux garçons.

SAMEDI 22 OCTOBRE

10h

ASPROMONTE, **INÉDIT**

1h27

LA TERRA DEGLI ULTIMI

De Mimmo Calopresti (Italie)

Avec Marco Leonardi, Sergio Rubini, Marcello Fonte, Valeria Bruni-Tedeschi...



Fin des années 50. À Africo, un petit village perdu dans la vallée calabraise de l'Aspromonte, une femme meurt en couches car le médecin n'a pu arriver à l'heure faute de route. Les habitants, exaspérés d'être abandonnés, décident de s'unir et de construire un chemin.

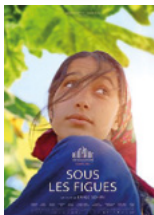
14h

SOUS LES FIGUES **AVANT-PREMIÈRE**

1h32

De Erige Sehiri (Tunisie)

Avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Feten Fdhili



Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, de jeunes gens se courtisent, tentent de se comprendre, nouent - et fuient - des relations plus profondes.

[Quinzaine des réalisateurs Cannes 2022](#)

16h

SOULA INÉDIT

De Issaad Salah (Algérie)
Avec Soula Bahri...

1h32



Soula, jeune mère célibataire en Algérie se retrouve avec sa petite fille embarquée de voiture en voiture afin de passer la nuit à l'abri...

[FIFOG d'or à Genève : meilleur film et prix d'interprétation féminine pour Soula Bahri](#)

18h30

LA VIE ME VA BIEN INÉDIT

De Al Hadi Ulad Mohand (Maroc)
Avec Samir Guesmi, Lubna Azabal, Sayyid El Alami

1h30



Au milieu des années 1990, dans une petite ville du Nord du Maroc, Fouad est le seul salarié du bureau de la Poste. Une maladie neurologique change sa vie et celle de sa famille. Une nouvelle histoire commence pour Fouad, sa femme et leurs enfants. Leur maison va se remplir d'amour, de chagrin et de souvenirs. Alors que Fouad est sur le point de mourir, les membre de sa famille se redécouvrent. Au fur et à mesure que le temps passe, les blessures apparaissent... mais le désir de vivre est insatiable.

[Festival de Lausanne 2022](#)

20h45

LE BLEU DU CAFTAN

AVANT-PREMIÈRE

1h58

De Maryam Touzani (France, Maroc)

Avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui



Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

[Un certain regard Cannes 2022](#)

DIMANCHE 23 OCTOBRE

10h

LES SECRETS DE MON PERE

De Véra Belmont (France)

1h14



Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?
Film d'animation, à partir de 8 ans

14h

COSTA BRAVA LEBANON

De Mounia Akl (Liban)

Avec Nadine Labaki, Saleh Bakri, Nadia Charbel

1h47



Soraya et Walid se sont construits une vie idyllique dans les montagnes, loin du désordre et de la pollution de Beyrouth. Dans ce havre de paix, trois générations coexistent en apparence harmonie. Tout va bien jusqu'au jour où la vie paisible de la famille est brutalement remise en question par l'installation d'une décharge prétendument écologique. Ce chaos extérieur a bientôt des répercussions sur le cocon familial...

[Mostra de Venise 2021](#)

16h15

UNTIL TOMORROW

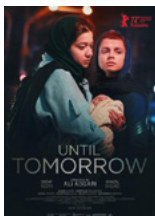
De Ali Asgari (Iran)

Avec Sadaf Asgari, Ghazal Shojaei, Babak Karimi

AVANT-PREMIÈRE

HORS COMPÉTITION

1h26



Fereshteh doit cacher son bébé illégitime pendant une nuit à ses parents qui lui rendent une visite surprise. Son amie Atefeh l'aide. Elles se lancent dans une odyssée au cours de laquelle elles doivent soigneusement choisir qui sont leurs alliés.

18h15

Buffet offert
par Cinéactions



[19h45 - Clôture et remise des prix]

20h45

EL REY DE TODO EL MUNDO

AVANT-PREMIÈRE

De Carlos Saura (Espagne)

HORS COMPÉTITION

Avec Ana de la Reguera, Damián Alcázar,
Manuel Garcia-Rulfo

1h35



Manuel prépare son nouveau spectacle, une comédie musicale méta. Il cherche de l'aide auprès de Sara, son ex-compagne, chorégraphe de renom. Au casting, une jeune étoile montante, Ines, est en proie à des problèmes avec son père et la mafia locale. Pendant les répétitions, la passion et la tension montent entre les danseurs.

FORUM JACQUES PRÉVERT

Dans le cadre de Cinéalma

Mercredi 12 octobre | 20h
MESCLA FOLK MEDITERRANEO
Cie Pantai
Salle Juliette Gréco

Concert tout public
Tarifs et infos sur
forumcarros.com

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ VERDET

Dans l'espace multimédia
et sur le portail internet,
retrouvez en DVD les
films sélectionnés et
primés des années
précédentes.

www.mediatheque-carros.fr



Remerciements

pour leur soutien :

RESTAURANT LA FORGE, CUEVAS GOURMET
TRAITEUR, PIZZERIA LOU POUMPOUILLE, LA
CRÊPERIE DU MOMENT, RESTAURANT LA
TABLE DU MAROC, FESTIVAL DE TÉTOUAN,
MED FILM FESTIVAL DE ROME, JOURNÉES
CINÉMATOGRAPHIQUES DE CARTHAGE (JCC),
FESTIVAL DU FILM ARABE DE FAMECK, FESTIVAL
DE TANGER, CENTRE CINÉMATOGRAPHIQUE
MAROCAIN, CENTRE CINÉMATOGRAPHIQUE
TUNISIEN, CONSULAT D'ITALIE, CONSULAT
D'ALGÉRIE, CONSULAT DE TUNISIE, CONSULAT
DU MAROC, LA MAISON DU MAROC 06, OFFICE
DE TOURISME DE TUNISIE.

Un grand merci au service communication
de la ville de Carros

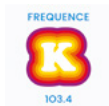


MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR

RÉGION
SUD  **PROVENCE**
ALPES
CÔTE D'AZUR

 **DÉPARTEMENT**
DES ALPES-MARITIMES


PROVENCE
CÔTE D'AZUR
Le bon sens a de l'avenir.



Malongo

 **SYNERGIE**
PRODIGE - TRAVEL
Votre agence de voyage à NICE

RENT A CAR





CARROS

Salle Juliette Gréco
5 bis bd de la Colle Belle



www.facebook.com/FestivalCinealma
www.ville-carros.fr
Tél. 04 89 22 24 53

