

Cinéalma

L'âme de la Méditerranée

11 > 21 octobre 2024



18^{es} rencontres cinématographiques

CARROS

Salle Juliette Gréco

Ville de Carros - www.ville-carros.fr

Direction des affaires culturelles et de l'événementiel

☎ 04 89 22 24 53 - culture@ville-carros.fr

L'association Cinéactions - www.cinealma.fr

contacts@ceneactions.com

Charles Scibetta - *Président*

charles.scibetta@gmail.com ☎ 06 63 49 46 81

Hubert Corona - *Délégué artistique*

hubert.corona@wanadoo.fr ☎ 06 30 89 38 22

Brahim Naitijja - *Logistique et programmation*

bnaitijja06@yahoo.fr ☎ 06 63 09 44 86

ÉDITO

Nous vous souhaitons la bienvenue au festival Cinéalma et vous invitons à prendre place au sein de la salle Juliette Gréco du 11 au 21 octobre 2024. Cette nouvelle édition vous invite une fois de plus à tendre l'oreille, à ouvrir grand les yeux devant la diversité des créations cinématographiques qui vous sont proposées.

Cette 18^e édition met à l'honneur les femmes et leurs destins. Qu'elle soit enseignante à Bruxelles avec des méthodes pédagogiques audacieuses, juge d'instruction à Téhéran, danseuse en Tunisie ou bien sage-femme sous l'ère franquiste ; ces femmes ont toutes pour point commun de se battre pour exister et vivre libre.

C'est un choix fort du festival de donner à voir les grandes questions sociétales qui mettent en jeu notre citoyenneté, construisent notre humanité, participent de notre éducation au monde, sous un angle interculturel.

Le jeune public n'est pas en reste. Une sélection de films lui est destinée, dans le cadre des dispositifs d'éducation à l'image en milieu scolaire dans le cadre de notre dynamique politique d'éducation artistique et culturelle. Le festival accueillera des classes du collège et de nos écoles primaires durant 4 journées d'immersion au cours desquelles leur seront proposées des projections de films suivies de débats.

Le festival Cinéalma reste fidèle à sa vocation de présenter une programmation exigeante, éclectique et riche en films qui interpellent, parlent des enjeux de notre temps et témoignent d'un engagement fort de leurs auteurs.

Un grand merci à vous tous, partenaires historiques et nouveaux, pour votre confiance, et bien sûr à vous, cher public, pour votre fidélité, car c'est vous qui donnez tout son sens à ce festival.

Nous vous souhaitons un excellent festival !

Yannick Bernard

Maire de Carros, conseiller départemental des Alpes-Maritimes
et conseiller métropolitain Nice Côte d'Azur

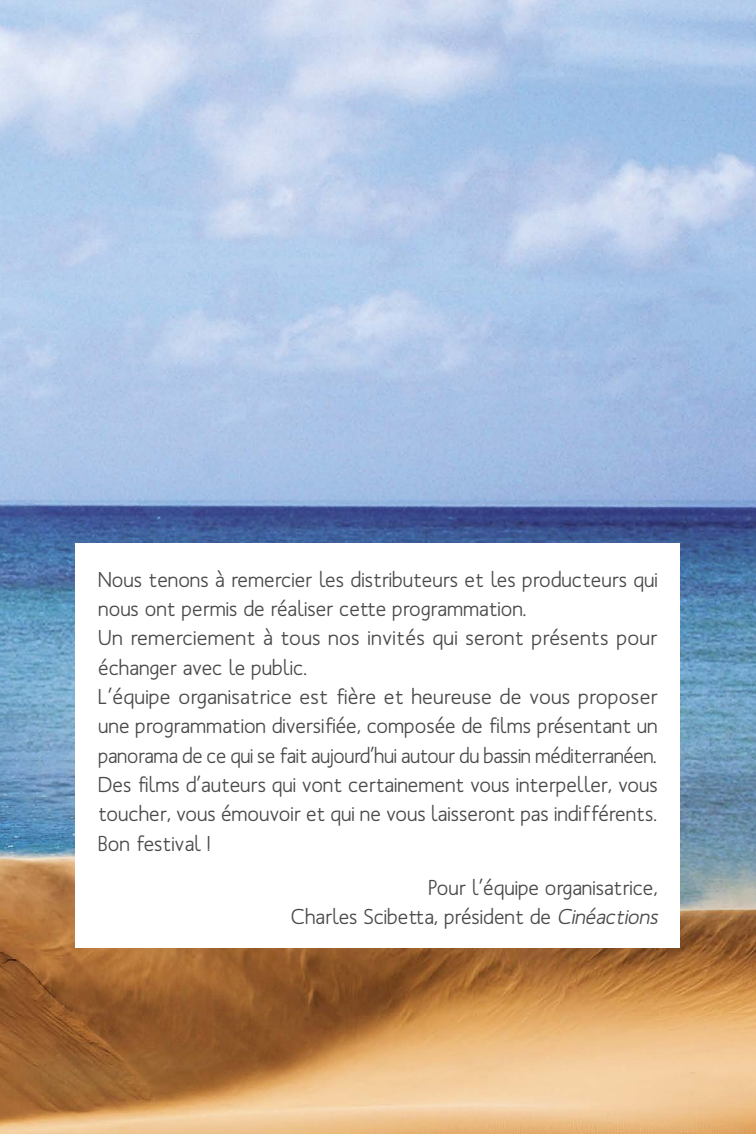
Virginie Salvo

Adjointe déléguée à la culture, à l'économie culturelle et créative

CINÉALMA 2024 PRÉSENTE DESTINS DE FEMMES

Pour cette 18^{ème} édition, l'équipe de Cinéactions vous propose une programmation où les femmes de différents pays de la Méditerranée, et même au-delà, sont à l'honneur. Destins de Femmes sera la thématique principale de cette nouvelle édition. Cette année Cinéalma jouera les prolongations le lundi 21 octobre grâce à notre nouveau partenaire le cinéma Le Rialto à Nice qui diffusera deux films inédits en présence des réalisateurs. Un grand merci à sa nouvelle directrice et à l'équipe de ce cinéma historique et engagé dans la diffusion toute l'année de films d'auteurs tant appréciés par notre public.

Toujours fidèles aux valeurs de solidarité, d'échange, de fraternité et de paix qui sont l'âme du festival, nous vous proposons cette année 34 films. 15 pays sont représentés parmi lesquels ceux qui constituent les incontournables de Cinéalma : France, Italie, Espagne, Portugal, Maroc, Tunisie, avec de plus cette année, l'Égypte, la Turquie, l'Iran, l'Arabie Saoudite, la Roumanie et une fenêtre sur la Somalie, l'Argentine (film scolaire espagnol), le Costa Rica et l'Inde (Destins de Femmes). Nous avons donné un coup de projecteur 8 films inédits (n'ayant pas de distributeurs en France). De plus, les fidèles de Cinéalma auront le privilège de voir 15 films en avant-première dont plusieurs sélectionnés dans les plus grands festivals (Cannes, Berlin, Venise).



Nous tenons à remercier les distributeurs et les producteurs qui nous ont permis de réaliser cette programmation.

Un remerciement à tous nos invités qui seront présents pour échanger avec le public.

L'équipe organisatrice est fière et heureuse de vous proposer une programmation diversifiée, composée de films présentant un panorama de ce qui se fait aujourd'hui autour du bassin méditerranéen. Des films d'auteurs qui vont certainement vous interpeller, vous toucher, vous émouvoir et qui ne vous laisseront pas indifférents. Bon festival !

Pour l'équipe organisatrice,
Charles Scibetta, président de *Cinéactions*

VENDREDI 11 OCTOBRE		
SAMEDI 12 OCTOBRE	10h Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde d'Emmanuel Parvu Roumanie - 1h45 - AP - HC	14h Amal de Jawad Rhalib Belgique - 1h51 - R
DIMANCHE 13 OCTOBRE	10h Le retour de Saturne de I.Lacuesta et P. Rodríguez Espagne - 1h50 - IN - CA R 12h Repas convivial (Paëlla)	14h Mémoires d'un corps brûlant de Antonella Sudasassi Furniss Espagne - Costa Rica - 1h30 - AP
LUNDI 14 OCTOBRE	10h Léo, la fabuleuse histoire de Léonard De Vinci de J. Capobianco, P.-L. Granjon E.U, France, Irlande - 1h37 Séance scolaire	14h30 Léo, la fabuleuse histoire de Léonard De Vinci de J. Capobianco, P.-L. Granjon E.U, France, Irlande - 1h37 Séance scolaire
MARDI 15 OCTOBRE	10h Léo, la fabuleuse histoire de Léonard De Vinci de J. Capobianco, P.-L. Granjon E.U, France, Irlande - 1h37 Séance scolaire	14h30 Léo, la fabuleuse histoire de Léonard De Vinci de J. Capobianco, P.-L. Granjon E.U, France, Irlande - 1h37 Séance scolaire
MERCREDI 16 OCTOBRE		14h30 Marcello Mio de Christophe Honoré France - Italie - 2h01 - HC Séance seniors - Ouverte à tous
JEUDI 17 OCTOBRE		14h El professor de M. Alché et B. Naishat Argentine - 1h51 Séance scolaire
VENDREDI 18 OCTOBRE		14h Gloria de Margherita Vicario Italie - 1h46 R Séance scolaire italien
SAMEDI 19 OCTOBRE	10h The village next to paradise de Mo Harawe Somalie - 2h13 - AP Fenêtre sur L'Afrique	14h Grand tour de Miguel Gomez Portugal - 2h09 - AP - HC R
DIMANCHE 20 OCTOBRE	10h Sound of Berberia de Tarik El Idrissi Maroc - 1h30 - IN - CA R 12h15 Repas convivial (couscous)	14h D'Abdul à Leila de Leila Atbayat France, Allemagne, Belgique - 1h32 - IN - CA R
LUNDI 21 OCTOBRE CINÉMA LE RIALTO À NICE		

Tarif 3€* Tous les films sont diffusés en VO (sous-titrés français)

* 5 € pour les films signalés par SC R En présence du réalisateur ou d'un membre de l'équipe du film

	18h15 Coup de tampon de Rachid El Ouali Maroc - 1h35 - IN - CA R	20h30 Buffet offert par la ville 21h15 (Ouverture) La Bella Estate de Laura Luchetti Italie - 1h41 - AP R
16h15 AP R Rabia de Mareike Engelhardt France - 1h34	18h15 Everybody Loves Touda de Nabil Ayouch Maroc, France - 1h42 - AP - SC R	20h30 Les graines du figuier sauvage de Mohammad Rassoulof Iran, France - 2h48 - HC
16h All we imagine as light de Payal Kapadia Inde - 1h55 - HC	18h30 Backstage d' Afef Ben Mahmoud et Khalil Benkirane Maroc - Tunisie - 1h42 - IN - CA R	20h45 Le Royaume de Julien Colonna France (Corse) - 1h50 - AP - SC R
	18h30 O Corno, une histoire de femmes de Jaione Camborda Espagne, Portugal - 1h45 R	20h45 Crossing Istanbul de Levan Akin Turquie - 1h45 - AP
	18h30 Norah de Tawfik Alzaidi Arabie Saoudite - 1h34 - AP	20h45 À son image de Thierry de Peretti France (Corse) - 1h53 R
	18h30 Six pieds sur terre de Karim Bensalah France - 1h36 R	20h45 Les damnés ne pleurent pas de Fyzal Boulila Maroc - 1h51 - IN - CA R
	18h30 El professor de Maria Alché et Benjamin Naishat Argentine - 1h51	20h45 Dos madres de Victor Iriarte Espagne - 1h50 R
	18h30 Gloria de Margherita Vicario Italie - 1h46 R	20h45 Lettres Siciliennes de F. Grassadonia, A. Piazza Italie - 2h02 - AP R
16h45 Voyage à Gaza de Piero Usberti Italie - 1h08 - AP R	18h30 La mer au loin de Saïd Hamich Benlarbi Maroc, France - 1h52 - AP R	20h45 Gli agnelli possono pascolare in pace de Beppe Cino Italie - 1h40 - IN - CA R
16h15 Mon père n'est pas mort de Adil El Fadili Maroc - 1h40 - IN - CA R	18h30 Les filles du Nil de Nada Riyadh et Ayman EL Amir Égypte - 1h42 - AP	20h45 Buffet offert 21h15 Clôture et remise des prix Parthénope de Paolo Sorrentino Italie - 2h16 - AP - HC
	18h30 Mon père n'est pas mort de Adil EL Fadili Maroc 1h40 - IN - SC R	20h45 Gli agnelli possono pascolare in pace de Beppe Cino Italie - 1h40 - IN - SC R

AP Avant-première - **IN** Inédit en France - **SC** Séance commerciale 5 €

CA Compétition prix du Crédit Agricole - **C** Hors compétition

VENDREDI 11 OCTOBRE

18h15

Coup de tampon **INÉDIT**

De Rachid El Ouali

Avec Hamid Zoughi, Marc Samuel, Gabrielle Lazure, Booder

Comédie dramatique - Maroc



Arbi Trach, travailleur émigré à la retraite, vit en France depuis plus de 50 ans. Atteint d'une grave maladie, il lui reste 3 mois à vivre. Comment annoncer cette douloureuse nouvelle à ses enfants ? Seul dans son appartement, à voix haute, il cherche les mots justes pour leur dire sa mort prochaine. Peine perdue, ces ingrats égocentriques enlisés dans les sables mouvants de leur existence ne daigneront lui prêter la moindre attention. Alors, il se replonge dans ses souvenirs d'enfance et de jeunesse...

Prix du meilleur scénario Tanger

En présence du réalisateur Rachid El Ouali

1h35

20h30

Buffet

offert par la ville de Carros



21h15 [Ouverture]

21h15

La bella estate **AVANT-PREMIÈRE**

De Laura Luchetti

Avec Yile Yara Vianello, Deva Cassel, Nicolas Maupas,

Alessandro Piavani

Comédie dramatique - Italie



1938, à Turin. Ginia a quitté avec son frère le foyer familial pour trouver du travail en ville. Elle se montre particulièrement créative pour la couture dans l'atelier où elle est employée tandis qu'elle est fascinée par sa rencontre avec une jeune femme modèle pour des artistes.

Festivals de Locarno, Montpellier, Lyon, Chicago

En présence de la réalisatrice Laura Luchetti

1h41

SAMEDI 12 OCTOBRE

10h

Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde

AVANT-PREMIÈRE

1h45

D'Emmanuel Parvu

Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu
Drame - Roumanie



Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Festival de Cannes 2024 Sélection officielle

14h

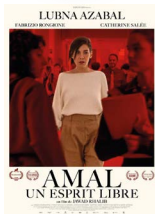
Amal

de Jawad Rhalib

Avec Lubna Azabal, Catherine Salée

Drame - Belgique

1h51



Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

Avec la présence de l'actrice Lubna Azabal (sous réserve)

16h15

Rabia AVANT-PREMIÈRE

De Mareike Engelhardt

Avec Lubna Azabal, Megan Northam, Natacha Krief

Drame - France



Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans, part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer. Inspiré de faits réels.

[Festival du film francophone d'Angoulême 2024 - Compétition](#)
[Prix d'Ornano-Valenti 2024](#)

Avec la présence de l'actrice Lubna Azabal (sous réserve)

1h35

18h15

Everybody Loves Touda AVANT-PREMIÈRE

De Nabil Ayouch

Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi

Comédie dramatique - Maroc - France



Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

[Festival de Cannes 2024 - Cannes Première](#)
En présence du réalisateur (sous réserve)

1h42

20h30

Les graines du figuier sauvage

De Mohammad Rassoulof

Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami,

Setareh Maleki

Drame - Iran - France

2h48



Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Festival de Cannes 2024 - Prix spécial du Jury, Prix Fipresci de la critique internationale, Prix du jury œcuménique

DIMANCHE 13 OCTOBRE

10h

Le retour de Saturne (Segundo premio) **INÉDIT**

De Isaki Lacuesta et Pol Rodríguez

Avec Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin

Musical - Drame - Espagne, France

1h50



Fin des années 90, Grenade est en pleine effervescence culturelle. Los Planetas, le groupe de rock espagnol culte, est sur le point de se séparer. Mario, un jeune étudiant mélomane, est le témoin privilégié de cette rupture imminente. Plongé au cœur de leurs tensions, il jouera un rôle dans l'histoire mythique de ce groupe.

Meilleur film au Festival de Malaga

12h15

Repas convivial

(Paëlla). Organisé par Cinéactions 15 €.

Réservations sur place



14h

Mémoires d'un corps brûlant

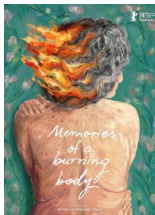
AVANT-PREMIÈRE

1h30

D'Antonella Sudasassi Furniss

Avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy

Comédie dramatique - Costa Rica - Espagne



Ana a 68 ans et l'âge où on veut vivre enfin pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Avec ses amies Patricia et Mayela, Ana évoque les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et sexualité réprimée.

Les voix entremêlées des trois femmes deviennent un seul corps à l'écran et nous transportent d'une époque à l'autre, révélant des désirs et secrets inavoués.

74^{ème} Berlinale, Prix du Public de la section Panorama - 2024

16h

All we imagine as light

FENÊTRE SUR L'INDE (DESTINS DE FEMMES)

1h55

De Payal Kapadia

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Comédie dramatique - Inde



Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Festival de Cannes 2024 - Grand Prix

18h30

Backstage **INÉDIT**

1h42

D'Afef Ben Mahmoud et Khalil Benkirane
Avec Sidi Larbi Cherkaoui, Ali Thabet, Afef Ben Mahmoud

Drame - Maroc - Tunisie



Aida, membre d'une troupe tunisienne de danse contemporaine en tournée au Maroc, provoque Hedi, son partenaire de vie et de scène lors d'une représentation. Il la blesse sous les yeux horrifiés des autres membres de la troupe déclenchant une série d'événements à travers une longue nuit d'errance dans une forêt de l'Atlas, sur le chemin vers le médecin du village voisin.

Mostra de Venise - Journées des auteurs

En présence de la réalisatrice

20h45

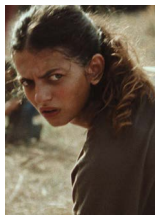
Le royaume **AVANT-PREMIÈRE**

1h50

De Julien Colonna

Avec Ghjuvanna Benedetti, Anthony Morganti, Thomas Bronzini de Caraffa

Thriller - France (Corse)



Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

Festival de Cannes 2024 - Un Certain Regard

En présence du réalisateur (sous réserve)

LUNDI 14 OCTOBRE

10h et
14h30

Léo, la fabuleuse histoire de Léonard De Vinci *Séance scolaire*

1h37

De Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon

Avec les voix d'André Dussolier, Marion Cotillard,
Juliette Armanet

Film d'animation E.U - Irlande - France



Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... Il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

18h30

O Corno, une histoire de femmes

1h45

De Jaione Camborda

Avec Siobhan Fernandes, Janet Novás, Carla Rivas

Drame - Espagne - Portugal



1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

[Grand Prix du Festival de Saint Sébastien, Festival international de Toronto.](#)

En présence de la réalisatrice (sous réserve)

20h45

Crossing Istanbul **AVANT-PREMIÈRE**

De Levan Akim

Avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli

Drame - Turquie



Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

Berlinale - Section Panorama, Film d'Ouverture (2024)

1h45

MARDI 15 OCTOBRE

10h et
14h30

Léo la fabuleuse histoire de Léonard De Vinci **Séance scolaire**

De Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon

Avec les voix d'André Dussolier, Marion Cotillard,
Juliette Armanet

Film d'animation - E.U - Irlande - France



Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... Il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

1h37

18h30

Norah AVANT-PREMIÈRE

De Tawfik Alzaidi

Avec Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay

Romance - Arabie Saoudite

1h34



Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger.

[Festival de Cannes 2024 - Un Certain Regard - Mention Spéciale](#)

20h45

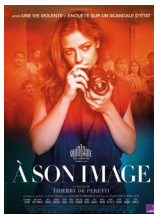
À son image

De Thierry de Peretti

Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu

Mozziconacci, Louis Starace Drame - France (Corse)

1h53



Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^{ème} siècle. C'est la fresque d'une génération.

[Festival de Cannes 2024 Un Certain regard](#)

[En présence du réalisateur \(sous réserve\)](#)

MERCREDI 16 OCTOBRE

14h30

Marcello Mio

De Christophe Honoré

Avec Chiara Mastroianni, Benjamin Biolay,

Catherine Deneuve

Comédie - France - Italie



Chiara Mastroianni, cernée de toute part par la figure de son père, décide de le faire revivre à travers elle. Elle se fait appeler Marcello, s'habille comme lui et tient à ce qu'on la considère désormais comme un acteur. Autour d'elle, on croit à une blague temporaire, mais Chiara est résolue à ne pas abandonner sa nouvelle identité.

2h01

SÉANCE SÉNIORS EN PARTENARIAT AVEC LE CCAS DE CARROS
OUVERTE À TOUS

18h30

Six pieds sur terre

De Karim Bensalah

Avec Hamza Meziani, Kader Affak

Comédie dramatique - France



Sofiane est le fils d'un ex-diplomate algérien qui a vécu sa vie à l'étranger. Aujourd'hui étudiant à Lyon, il est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il se résout à travailler temporairement pour des pompes funèbres musulmanes. Paumé dans son identité, mal dans sa peau, côtoyer les morts va s'avérer être pour lui un chemin lumineux.

1h36

Festival Cinémed
En présence du réalisateur

20h45

Les damnés ne pleurent pas

De Fyzal Boulila

Comédie dramatique - Maroc

1h51



Avec Aïcha Tebbae, Abdellah El Hajjouji, Antoine Reinartz
Fatima-Zahra traîne son fils de 17 ans, Selim, de ville en ville, fuyant les scandales qui éclatent sur sa route. Quand Selim découvre la vérité sur leur passé, Fatima-Zahra lui promet un nouveau départ. Ils arrivent alors à Tanger, où de nouvelles rencontres leur donnent l'espoir d'atteindre la légitimité qu'ils recherchent tant. Mais ces aspirations menacent la relation fusionnelle qui les lie depuis toujours.

Prix spécial du Jury au festival national de Tanger
Festival Écrans Mixtes, Lyon — Grand Prix et double Prix d'interprétation pour Abdellah El Hajjouji & Aïcha Tebbai
En présence du réalisateur

JEUDI 17 OCTOBRE

14h et
18h30

El professor Séance scolaire espagnol (14h)

De Maria Alché et Benjamin Naishtat

Avec Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia,

Julieta Zylberberg

Comédie - Argentine

1h51

LA COMÉDIE PHÉNOMÈNE DE L'ANNÉE EN ARGENTINE
EL PROFESOR
MARIÁ ALCHÉ BENJAMÍN NAIŠTAT



Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé lui-aussi à brigrer le poste.

20h45

Dos madres

De Victor Iriarte

Avec Lola Dueñas, Ana Torrent

Drame - Espagne

1h50



Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles.

Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz.

Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois. Ensemble, ils vont rattraper le temps perdu et prendre leur revanche sur ceux qui leur ont volé.

Mostra de Venise - Giornata degli autori
En présence du réalisateur (sous réserve)

VENDREDI 18 OCTOBRE

14h et
18h30

Gloria Séance scolaire italien (14h)

De Margherita Vicario

Avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi

Musical - Historique - Italie

1h46



Venise, au 18^{ème} siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

74^{ème} Berlinale sélection officielle
En présence de la réalisatrice (sous réserve).

20h45

Lettres siciliennes AVANT-PREMIÈRE

2h02

De Fabio Grassadonia, Antonio Piazza

Avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra

Biopic - Drame - Thriller - Italie



Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle. Homme rusé aux cent masques, illusionniste infatigable qui transforme la vérité en mensonge et le mensonge en vérité, Catello entame une correspondance improbable et singulière avec le fugitif, cherchant à profiter de son vide affectif.

Sélection officielle Mostra de Venise 2024

En présence des réalisateurs

SAMEDI 19 OCTOBRE

10h

FENÊTRE SUR L'AFRIQUE

2h13

The village next to paradise AVANT-PREMIÈRE

De Mo Harawe

Avec Canab Axmed Ibraahin, Axmed Cali Faarax, Cigaal Maxamuud Saleebaan

Drame - Somalie



Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.

Festival de Cannes 2024 - Un certain regard

14h

Grand tour **AVANT-PREMIÈRE**

2h09

De Miguel Gomez

Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfiate, Teresa Madruga
Aventure - Comédie dramatique - Portugal



Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son grand tour à travers l'Asie.

Festival de Cannes 2024 - Prix de la mise en scène

En présence du réalisateur et/ou de l'ingénieur du son Vasco Pimentel

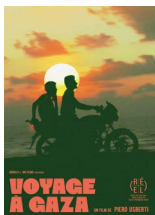
16h45

Voyage à Gaza **AVANT-PREMIÈRE**

1h08

De Piero Usberti

Documentaire - Italie



À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

En présence du réalisateur

18h30

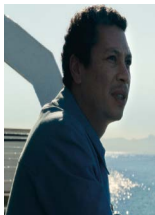
La mer au Loin **AVANT-PREMIÈRE**

De Saïd Hamich Benlarbi

Avec Ayoub Gretaï, Grégoire Colin, Anna Mouglalis

Drame Romance - Maroc - France

1h57



Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

En présence du réalisateur (sous réserve)

20h45

Gli agnelli possono pascolare in pace **INÉDIT**

De Beppe Cino

Comédie dramatique - Italie

1h40



Avec Maria Grazia Cucinotta, Massimo Venturiello, Dante Marmone, Tiziana Schiavarelli

Pouilles. La Madone du village apparaît à Alfonsina Milletari en rêve, parle avec un accent étranger et demande de l'aide car elle est enterrée sous un caroubier. Alfonsina se tourne vers son frère Saverio : l'arbre est à la frontière avec la propriété des Malavasi mais les relations entre les deux familles sont tendues depuis un certain temps. Finalement, un ex-voto surgit : une Madone brisée et une confession choquante.

Festival international de Bari sélection officielle

En présence du réalisateur.

DIMANCHE 20 OCTOBRE

10h

Sound of Berberia INÉDIT

De Tarik El Idrissi
Docu-fiction - Maroc

1h3



Kino est submergé par la passion de trouver la musique Amazigh authentique, ce qui va le pousser à l'exploration du nord de l'Afrique en quête d'une inspiration infinie. Il commence son voyage à Al Hoceima (Maroc), sa ville natale, où il retrouve son ami Fouad qui fuit les contraintes d'un mariage arrangé, et décide d'accompagner Kino dans son périple en quête de l'inspiration renouvelée. Pendant leur voyage plein d'aventures, ils feront la rencontre d'Amina, la journaliste qui a l'intention d'interviewer un guerrier des touarègues...

Mention spéciale au Festival de Tanger
En présence du réalisateur.

12h15

Repas convivial

(Couscous). Organisé par Cinéactions 15 €.
Réservations sur place



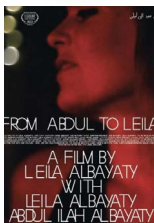
14h

D'Abdul a Leila INÉDIT

De Leila Albayaty

Documentaire - France - Belgique - Allemagne

1h32



Après une amnésie causée par un accident, Leila, jeune artiste française d'origine irakienne, reconstruit son histoire en se rapprochant de sa famille et en plongeant dans ses racines. Elle apprend l'arabe, interprète les poèmes de son père irakien exilé, s'immerge dans l'histoire de la guerre du golfe en Irak. L'odyssée d'une femme qui chante son histoire pour se réinventer, habitée par un irréprouvable désir de vivre.

Grand prix du festival de Tétouan

En présence de la réalisatrice

16h15

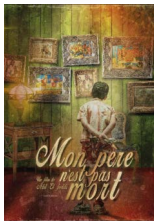
Mon père n'est pas mort INÉDIT

De Adil El Fadili

Avec Nadia Kounda, Faouzi Bensaïdi, Didier Bénureau

Comédie dramatique - Maroc

1h40



Malik et son père Mehdi vivent dans une fête foraine où ils travaillent comme bricoleurs. Mehdi offre à son fils cinq toiles particulières. Curieux Malik est ébloui par la beauté de ces œuvres. Le lendemain, les deux se retrouvent accidentellement au milieu d'un rassemblement politique. Mehdi se fait brutaliser devant Malik par deux policiers qui l'accusent de propagande contre le gouvernement. Plus tard dans la nuit, la police fait irruption dans la fête foraine et arrête Mehdi. Choqué, Malik commence à chercher son père avec l'aide des autres forains, trouvant des réponses dans les peintures que son père a laissées.

Grand Prix du Festival de Tanger, prix de la réalisation, prix du son, prix de l'image...

En présence du réalisateur

18h30

Les filles du Nil AVANT-PREMIÈRE

De Nada Riyadh et Ayman El Amir
Documentaire - Égypte - France

1h42



Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles et toute la communauté avec leurs performances. Tourné sur 4 années, *Les filles du Nil* suit le voyage de ces adolescentes pour devenir des femmes libres.

20h45

Buffet offert

offert par Cinéactions



21h15 [Clôture et remise des prix]

21h15

Parthénope AVANT-PREMIÈRE

De Paolo Sorrentino
Avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese
Comédie dramatique - Italie

2h16



La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciante malgré un horizon sans issue. Autour de Parthénope, les napolitains. Scrutés, aimés, désillusionnés et pleins de vie, que l'on suit dans leurs dérives mélancoliques, leurs ironies tragiques et leurs moments de découragement. La vie peut être très longue, mémorable ou ordinaire. Le temps qui passe offre tout le répertoire des sentiments. Et là, au fond, proche et lointaine, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorçèle, enchante, hurle, rit et peut nous faire mal.

[Sélection Officielle Festival de Cannes](#)

LUNDI 21 OCTOBRE

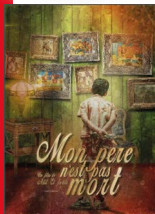
18h30

Mon père n'est pas mort **INÉDIT**

De Adil El Fadli

Avec Nadia Kounda, Faouzi Bensaïdi, Didier Bénureau

Comédie dramatique - Maroc



Malik et son père Mehdi vivent dans une fête foraine où ils travaillent comme bricoleurs. Mehdi offre à son fils cinq toiles particulières. Curieux, Malik est ébloui par la beauté de ces œuvres. Le lendemain, les deux se retrouvent accidentellement au milieu d'un rassemblement politique. Mehdi se fait brutaliser devant Malik par deux policiers qui l'accusent de propagande contre le gouvernement. Plus tard dans la nuit, la police fait irruption dans la fête foraine et arrête Mehdi. Choqué, Malik commence à chercher son père avec l'aide des autres forains, trouvant des réponses dans les peintures que son père a laissées.

Grand Prix du Festival de Tanger, prix de la réalisation, prix du son, prix de l'image...

En présence du réalisateur

1h40

20h45

Gli agnelli possono pascolare in pace **INÉDIT**

De Beppe Cino

Avec Maria Grazia Cucinotta, Massimo Venturiello,

Dante Marmone, Tiziana Schiavarelli

Comédie dramatique Italie



Pouilles. La Madone du village apparaît à Alfonsina Milletari en rêve, parle avec un accent étranger et demande de l'aide car elle est enterrée sous un caroubier. Alfonsina se tourne vers son frère Saverio : l'arbre est à la frontière avec la propriété des Malavasi mais les relations entre les deux familles sont tendues depuis un certain temps. Finalement, un ex-voto surgit : une Madone brisée et une confession choquante.

Festival international de Bari sélection officielle

En présence du réalisateur.

1h40

L'ARTISTE PARI RAVAN EXPOSE SES LISEUSES À CINÉALMA

Pari Ravan est née en Iran. Elle fut étudiante à l'Académie des Beaux-arts de Téhéran (Iran) et de Mayence (Allemagne).

Pour ses œuvres d'art, Elle a reçu 24 médailles de pays comme le Japon, la Chine, l'Iran, l'Allemagne La France et l'Italie

Elle a participé à plus de 260 expositions, personnelles ou groupées aux États-Unis et dans beaucoup d'autres pays.



MÉDIATHÈQUE ANDRÉ VERDET

Dans l'espace multimédia et sur le portail internet, retrouvez en DVD les films sélectionnés et primés des années précédentes.



www.mediathèque-carros.fr

Dans le cadre de Cinéalma

FORUM J. PRÉVERT

Mardi 8 octobre | 20h
Salle Juliette Gréco

Charlot, Octave et Bobine
Ciné-concert
Cie Les voix animées



Tarifs et infos sur forumcarros.com

pour leur soutien :

Remerciements

CINÉMA LE BELMONDO NICE, PHOTO CLUB DE CARROS, ESRA CÔTE D'AZUR, LA PASSERELLE, L'ASSOCIATION CULTURELLE MUSULMANE, RESTAURANT LA FORGE, CUEVAS GOURMÉ, FESTIVAL DE TÉTOUAN, MED FILM FESTIVAL DE ROME, JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CARTHAGE (JCC), FESTIVAL DU FILM ARABE DE FAMECK, FESTIVAL DE TANGER, CENTRE CINÉMATOGRAPHIQUE MAROCAIN, CENTRE CINÉMATOGRAPHIQUE TUNISIEN, CONSULATS D'ITALIE, DE TUNISIE, DU MAROC, LA MAISON DU MAROC 06.



www.facebook.com/FestivalCinealma
www.cinealma.fr - www.ville-carros.fr
Tél. 04 89 22 24 53

