



# Cinéalma

L'âme de la Méditerranée

10 > 19 octobre 2025



19<sup>es</sup> rencontres cinématographiques

CARROS

Salle Juliette Gréco

Ville de Carros - [www.ville-carros.fr](http://www.ville-carros.fr)

Direction des affaires culturelles et de l'événementiel

☎ 04 89 22 24 53 - [culture@ville-carros.fr](mailto:culture@ville-carros.fr)

L'association Cinéactions - [www.cinealma.fr](http://www.cinealma.fr)  
[contact@cinéactions.com](mailto:contact@cinéactions.com)

Charles Scibetta - Président - Direction artistique  
[charles.scibetta@gmail.com](mailto:charles.scibetta@gmail.com) ☎ + 33 6 63 49 46 81

Anne-Marie Cartier Durocher - Coordination générale  
[acartierdurocher@gmail.com](mailto:acartierdurocher@gmail.com) ☎ + 33 6 95 27 54 32

Robert Nazarian - Logistique et programmation  
[robert.nazarian@wanadoo.fr](mailto:robert.nazarian@wanadoo.fr) ☎ + 33 6 74 95 52 93

Lucien Thiémé : Finances et hospitalité  
[Lucien.claudethieme@orange.fr](mailto:Lucien.claudethieme@orange.fr) ☎ + 33 71 29 72 50

Brahim Naitijja - Logistique et programmation  
[bnaitijja06@yahoo.fr](mailto:bnaitijja06@yahoo.fr) ☎ + 33 6 63 09 44 86

Hubert Corona - Membre d'honneur et conseils artistiques  
[hubert.corona@wanadoo.fr](mailto:hubert.corona@wanadoo.fr) ☎ + 33 6 30 89 38 22

# ÉDITO

Nous vous souhaitons la bienvenue au festival Cinéalma et vous invitons à prendre place au sein de la salle Juliette Gréco du 10 au 19 octobre 2025. Cette nouvelle édition vous invite une fois de plus à tendre l'oreille, à ouvrir grand les yeux devant la diversité des créations cinématographiques qui vous sont proposées sous le signe du partage, du dialogue et de l'amitié.

Le festival Cinéalma de Carros propose cette année encore un portrait intime du bassin méditerranéen à travers la diversité de son cinéma.

De la France au Maghreb, de l'Espagne au Liban, de la Tunisie à l'Égypte, Cinéalma nous emmène à la découverte de cette Méditerranée du cinéma, qui connaît un foisonnement formidable de créativité avec une quinzaine de pays représentés.

Longs métrages, documentaires, cinéma d'animation, ... ce sont plus de trente films dont de nombreux inédits qui seront projetés.

Les films sélectionnés donnent à voir une diversité culturelle qui s'adresse à un large public mais aussi aux élèves des établissements scolaires grâce aux dispositifs « école et cinéma » et « collègue au cinéma ».

Ces dispositifs leur permettent en effet de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention, et d'acquérir - grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants - des notions essentielles sur les éléments constitutifs des œuvres proposées.

Ce rendez-vous de l'automne est un moment de découverte, où les spectateurs peuvent découvrir des films en avant-première et rencontrer les réalisateurs et comédiens qui viendront au festival nous partager leurs visions du cinéma.

Nous tenions à remercier l'association *Cinéactions* qui assure la programmation de ce festival ainsi que l'ensemble des partenaires financiers et médias qui nous accordent leur confiance.

Nous vous souhaitons à toutes et tous un excellent festival !

Yannick Bernard  
Maire de Carros, conseiller départemental des Alpes-Maritimes  
et conseiller métropolitain Nice Côte d'Azur

Virginie Salvo  
Adjointe déléguée à la culture, à l'économie culturelle et créative

# CINÉALMA, L'ÂME D'UN FESTIVAL OUVERT SUR LA DIVERSITÉ DES CULTURES DE LA MÉDITERRANÉE

L'association Cinéactions, en partenariat avec la ville de Carros, est heureuse de vous annoncer la 19<sup>e</sup> édition du Festival Cinéalma - L'âme de la Méditerranée, qui se tiendra du 10 au 19 octobre 2025 à la salle Juliette Gréco.

Fidèles à nos valeurs de fraternité, de respect et de paix, nous proposons cette année une programmation engagée autour d'un thème essentiel :

«Respectons et enrichissons-nous de nos différences»

Dans un monde où le rejet de l'autre, la haine et la guerre marquent trop souvent l'actualité, Cinéalma met en lumière un cinéma qui favorise le dialogue entre les cultures, la compréhension mutuelle et la fraternité entre les peuples.

## **Une programmation prestigieuse**

Pour cette édition, 30 films ont été sélectionnés :

- 18 inédits en France
  - 11 avant-premières exclusives
  - 1 film événement *Put your soul on your hand and walk* (France - Palestine) qui a fait la une lors du dernier festival de Cannes.
- Parmi ces œuvres, plusieurs ont marqué les grands festivals internationaux, notamment Cannes 2025 :

- *Woman and child* - Saeed Roustaei (Iran / France) - Sélection officielle - Notre coup de cœur
- *Les aigles de la République* - Tarik Saleh (France / Suède)
- *President cake* - Hasan Hadi (Irak) - Un Certain Regard
- *Magellan* - Lav Diaz (Espagne / Portugal) - Hors compétition

Des films très attendus seront également projetés :

- *Diamanti* - Ferzan Özpetek (Italie / France)
- *Une histoire d'amour* - Yann Arthus-Bertrand & Michael Pitiot

## **Invités d'honneur et partenariats internationaux**

Dans le cadre du développement des partenariats à l'international, nous aurons l'honneur d'accueillir :

- M. Alamir Soleman Mohamed Soleman Abaza, président du Festival Méditerranéen d'Alexandrie (Égypte)
- Mme Ghada Sheine, directrice artistique du même festival, qui présidera le jury pour le prix du Crédit agricole attribué aux 10 films inédits en compétition
- Mme Lamia Guiga, ex-directrice artistique des Journées cinématographiques de Carthage, accompagnée d'une importante délégation de cinéastes tunisiens

### **Une Méditerranée plurielle**

Cette année, 11 pays seront représentés : France, Italie, Espagne, Portugal, Maroc, Tunisie, Algérie, Irak, Égypte, Liban et Iran.

Le cinéma tunisien ( 5 films) et marocain ( 4 films) seront particulièrement mis à l'honneur tout comme le cinéma italien (6 films) et le cinéma espagnol (6 films), dont Olivia, un film spécialement destiné aux scolaires et dont le dossier pédagogique a été réalisé par une enseignante de Carros Mme Lydia Pavlicic.

### **Remerciements & partenaires**

Nous remercions chaleureusement :

- La ville de Carros
- Nos partenaires institutionnels : Conseil Départemental des Alpes-MARitimes et Région Sud
- Nos partenaires medias : Télérama, Ici, France 3, Nice-Matin
- Nos partenaires fidèles : Crédit agricole, Malongo, Hôtel Aston (Hôtels 3A)
- Nos nouveaux partenaires : Le Petit Portugais, LoopCar

Un immense merci également aux réalisatrices et réalisateurs présents en salle ou en visio, aux bénévoles passionnés de Cinéactions et à notre public fidèle, qui nous accompagne depuis 19 ans et fait de Cinéalma un événement unique et incontournable sur la Côte d'Azur.

Charles Scibetta  
Président de Cinéactions co-organisateur du festival

# Programmation Cinéalma 2025

VENDREDI 10 OCTOBRE	
SAMEDI 11 OCTOBRE	<b>10h Put your soul on your hand and walk</b> De Sepideh Farsi France-Palestine - 1h50 <b>R</b>
DIMANCHE 12 OCTOBRE	<b>10h Seeking haven for Mr. Rambo</b> De Khaled Mansoure Égypte - 1h40 - <b>IN - CA</b> <b>12h30 Repas convivial</b> Couscous
LUNDI 13 OCTOBRE	<b>10h Olívia</b> D'Irene Iborra Rizo Espagne-France - 1h11 - <b>AP</b> Film d'animation <b>Séance scolaire</b>
MARDI 14 OCTOBRE	<b>10h Olívia</b> D'Irene Iborra Rizo Espagne-France - 1h11 - <b>AP</b> Film d'animation <b>Séance scolaire</b>
MERCREDI 15 OCTOBRE	
JEUDI 16 OCTOBRE	
VENDREDI 17 OCTOBRE	
SAMEDI 18 OCTOBRE	<b>10h Les aigles de la République</b> De Tarik Saleh France-Suède - 2h09 - <b>AP - HC</b>
DIMANCHE 19 OCTOBRE	<b>10h The blue star (La estrella azul)</b> de Javier Macipe Espagne Argentine - 2h08 - <b>IN R</b> <b>12h30 Repas convivial</b> Paëlla

	<b>18h15 Le Lac Bleu</b> De Daoud Aoulad-Syad Maroc - 1h25 - <b>IN</b> - <b>CA</b> <b>R</b>	<b>20h15 Buffet</b> offert par la ville <b>21h15 (Ouverture) La vita da grandi (Siblings, la vie des grands)</b> De Greta Scarano. Italie - 1h36 - <b>IN</b> <b>R</b>
<b>14h15 Que d'amour</b> De Kamal Eddine Benabid (Kamal Kamal) Maroc - 1h40 - <b>IN</b> - <b>CA</b> <b>R</b>	<b>17h Sonate nocturne</b> D'Abdeslam Kelai Maroc - 1h51 - <b>IN</b> - <b>CA</b> <b>R</b>	<b>20h30 La maison dorée (Ennafoura)</b> De Selma Baccar Tunisie - 1h50 - <b>IN</b> - <b>CA</b> <b>R</b>
<b>14h15 Terre de vengeance</b> D'Anis Djaad Algérie - 1h35 - <b>IN</b> - <b>CA</b> <b>R</b>	<b>17h Borj Roumi</b> De Moncef DHOUIB Tunisie - 1h33 - <b>IN</b> - <b>CA</b> <b>R</b>	<b>20h30 Arzé</b> De Mira SHAIB Liban - 1h 33 - <b>IN</b> - <b>CA</b> <b>R</b>
<b>14h30 Olivia</b> D'Irene Iborra Rizo Espagne-France - 1h11- <b>AP</b> Film d'animation <b>Séance scolaire</b>	<b>18h15 Moroccan badass girl</b> De Hicham Lasri Maroc - 1h25 - <b>IN</b> - <b>CA</b> <b>R</b>	<b>20h30 A bird from paradise (Asfour Jenna)</b> De Mourad Ben Cheikh Tunisie-Italie - 1h31 - <b>IN</b> - <b>CA</b> <b>R</b>
<b>14h30 Olivia</b> D'Irene Iborra Rizo Espagne-France - 1h11- <b>AP</b> Film d'animation <b>Séance scolaire</b>	<b>18h15 L'étrangère</b> De Gaya Jiji France - 1h41 - <b>AP</b> <b>R</b>	<b>20h30 Le mystérieux regard du flamant rose</b> De Diego Céspedes France, Espagne, Chili 1h45 - <b>AP</b>
<b>14h30 France, une histoire d'amour</b> De Y. Arthus-Bertrand, M. Pitiot Documentaire - France - 1h45 - <b>AP</b> <b>R</b>	<b>19h30 Diamanti</b> De Ferzan Özpetek Italie 2h15 - <b>AP</b> <b>R</b>	
<b>14h Remember my name</b> De Elena Molina Espagne France - 1h20 - <b>IN</b> <b>R</b> Documentaire - <b>Séance scolaire</b>	<b>18h15 Remember my name</b> Documentaire De Elena Molina Espagne France - 1h20 - <b>IN</b> <b>R</b>	<b>20h30 Las chicas de la estación (Les filles de la gare)</b> De Juana Macias- Espagne - 1h50 - <b>IN</b> <b>R</b>
<b>14h Un mondo a parte (Un monde à part)</b> De Riccardo Milani - Italie 1h53 - <b>IN</b> <b>R</b> - <b>Séance scolaire</b>	<b>18h15 Vittoria</b> De Alessandro CASSIGOLI et CASEY KAUFFMAN Italie 1h20 - <b>AP</b> <b>R</b>	<b>20h30 Una figlia (Une fille)</b> D'Ivano de Matteo Italie 1h42 - <b>IN</b> <b>R</b>
<b>14h15 Promis le ciel</b> D'Érige Sehiri Tunisie, France 1h32 - <b>AP</b> <b>R</b>	<b>17h Where the wind comes from (D'où vient le vent)</b> D'Amel Guellaty Tunisie - 1h39 - <b>IN</b> <b>R</b>	<b>20h30 The president's cake</b> De Hasan Hadi Irak - 1h45 - <b>AP</b> - <b>HC</b>
<b>14h15 La vita accanto (La vie à côté)</b> De Marco Tullio Giordana Italie - 1h54 - <b>IN</b> <b>R</b>	<b>17h Magellan</b> De Lav Diaz Espagne-Portugal-Philippine - 2h36 - <b>AP</b> - <b>HC</b>	<b>20h Buffet</b> offert par Cinéactions <b>21h Clôture et remise des prix</b> <b>Woman and child</b> de Saeed Roustae Iran-France - 2h11 - <b>AP</b> - <b>HC</b>

**AP** Avant-première - **IN** Inédit en France - **R** En présence du réalisateur

**CA** Compétition prix du Crédit Agricole - **HC** Hors compétition prix du public

# VENDREDI 10 OCTOBRE

18h15

## Le lac bleu **INÉDIT**

De Daoud Aoulad-Syad  
Comédie dramatique - Maroc

1h25



Avec Mohamed Khouyi, Youssef Kadir, Hasnaa Tamtaoui  
Youssef, un enfant, de douze ans, non-voyant, orphelin depuis l'âge de six mois vit avec ses grands-parents, Allal, chauffeur de taxi, et Ouardia. Ils habitent dans un village perdu dans le désert. Un jour, son grand-père lui achète un appareil photo et commence alors à photographier tout ce qui l'entoure.

Sélection officielle aux Journées cinématographiques de Carthage et au Festival de Marrakech.

En présence du producteur Abdesslam Elmeftahi.

20h15

Buffet

offert par la ville de Carros



21h15 [ Ouverture ]

21h15

## La vita da grandi (Siblings - La vie des grands) **INÉDIT**

De Greta Scarano

1h36



Comédie dramatique - Italie

Avec Yuri Tuci, Matilda de Angelis, Adriano Pantaleo

Irene, une publicitaire romaine déterminée, revient dans sa ville natale de Rimini après des années pour s'occuper de son frère aîné, Omar, un homme autiste aux objectifs clairs : il veut se marier, avoir trois enfants et devenir célèbre en tant que rappeur. Irene lance pour lui un programme intensif d'autonomie - un chemin plein de défis pour les deux frères et sœurs.

Nastro d'argento du meilleur acteur pour Yuri Tuci.

Deux prix au Bari International film festival.

En présence de l'acteur principal Yuri Tuci.

SAMEDI 11 OCTOBRE

10h

## Put your soul on your hand and walk

De Sepideh Farsi  
Documentaire - France-Palestine



*Put your soul on your hand and walk* est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa «prison de Gaza» comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez.

L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

[Festival de Cannes 2025 sélection ACID.](#)

[En présence de la réalisatrice Sepideh Farsi \(en visio\).](#)

1h50

14h15

## Que d'Amour **INÉDIT**

De Kamal Eddine Benabid (Kamal Kamal)  
Romance, comédie musicale - Maroc



Avec Fatima Ezzahra Baladi, Ahmed Meddah,  
Hafsa Bensmail,

Noura et Hamid, un jeune couple, passent leurs week-ends près du mont Asfour à la frontière maroco-algérienne. Noura dit que son amour est aussi grand que cette montagne et Hamid comprend qu'il doit avoir un cœur immense. Avant de mourir, elle lui demande de l'enterrer dans son cœur, qu'il réalise être le mont Asfour, inaccessible. Leur histoire touche des personnes des deux côtés de la frontière, via les réseaux sociaux, qui décident de réaliser le rêve de la «Princesse du mont Asfour».

[Festival national de Tanger.](#)

[Avec la présence du réalisateur Kamal Kamal.](#)

1h40

17h

## Sonate Nocturne **INÉDIT**

D'Abdeslam Kelaiï  
Romance - Maroc

1h51



Avec Nada Haddaoui, Saad Mouaffak, Malika El Omari, Yazid Madine

Un jeune poète solitaire aime flâner le soir dans les rues de la ville, posant son regard sur les maisons environnantes et dévisageant les passants. Un soir, il sauve une jeune fille d'une tentative de suicide. Liés par cette rencontre fortuite, ils font connaissance et se racontent leurs histoires mutuelles avec une sincérité profonde. Elle attend depuis un an son amant, qui lui a promis le mariage. Malgré cela, le jeune poète tombe alors amoureux d'elle, mais les événements vont prendre une tournure inattendue.

[Festival de Marrakech.](#)

Avec la présence du réalisateur [Abdeslam Kelaiï](#).

20h30

## La maison dorée (Ennafoura) **INÉDIT**

De Selma Baccar

1h50



Comédie dramatique et historique - Tunisie

Avec Rym Riahi, Khaled Houissa, Amira Derwich

À l'été 2013, en pleine agitation politique, trois femmes issues de milieux différents se retrouvent dans un vieil hôtel du centre-ville de Tunis. Chacune, marquée par un passé douloureux, tente de se reconstruire : une intellectuelle en quête de sens, une jeune femme cherchant à échapper à une menace, et une autre, animée par un désir de vengeance. Leur rencontre bouleversera leur trajectoire et les amènera à se redéfinir, dans un pays lui-même en pleine mutation.

[Journées cinématographiques de Carthage \(JCC\).](#)

En présence de la réalisatrice [Selma Baccar](#).

## DIMANCHE 12 OCTOBRE

10h

### Seeking haven for Mr. Rambo **INÉDIT**

1h40

De Khaled Mansoure

Comédie dramatique - Égypte - Arabie Saoudite

Avec Essam Omar, Rakeen Saad, Ahmed Bahaa



Hassan et son chien, Rambo, fuient à travers Le Caire après que Rambo a attaqué le propriétaire de l'appartement de Hassan. Alors qu'ils cherchent un refuge sûr pour le chien, Hassan doit non seulement affronter la menace qui pèse sur eux, mais aussi les peurs enfouies de son passé. Ce voyage devient une quête de rédemption, où Hassan, à travers les épreuves, se redécouvre.

[Journées cinématographiques de Carthage \(JCC\).](#)

En présence du réalisateur en visio.

12h30

### Repas convivial

Couscous (accompagné de vin, dessert, thé à la menthe) : 20 € Réservations sur place



14h15

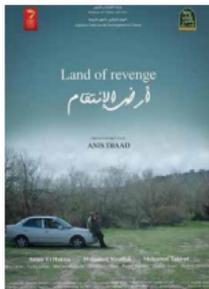
### Terre de vengeance **INÉDIT**

1h35

D'Anis Djaad

Drame - Algérie

Avec Samir El Hakim, Mohamed Mouffok, Mohamed Takiret



Après avoir passé cinq ans en prison pour un cas de corruption, Jamal est libéré. Il se sent perdu après que sa femme a vendu leur appartement de luxe, vidé leurs comptes bancaires et disparu avec leur fils unique. Jamal retourne au village où il est né, où l'attendent des découvertes inattendues sur son passé.

[Festival international du Caire.](#)

En présence du réalisateur Anis Djaad (en visio).

17h

## Borj Roumi **INÉDIT**

De Moncef Dhouib

Comédie dramatique - Tunisie

1h33



Avec Chawki Khouja, Fatma Ben Saidane, Héléne Catzaras, Jamel Madani

Une plongée captivante dans une période tumultueuse de la Tunisie des années 1970, marquées par un affrontement intense entre les autorités et les militants de gauche, communistes et syndicaux. À travers une narration à la fois intime et collective, le film donne vie à ces voix trop souvent étouffées, celles des opposants politiques emprisonnés et torturés dans la tristement célèbre prison de Borj Roumi, à Bizerte.

[Journées cinématographiques de Carthage \(JCC\), El Gouna Film Festival.](#)

[En présence du réalisateur Moncef Dhouib.](#)

20h30

## Arzé **INÉDIT**

De Mira SHAIB

Comédie dramatique - Liban

1h33



D' Afef Ben Mahmoud et Khalil Benkirane

Avec Diamand Abou Abboud, Betty Taoutel, Bilal Al Hamwi

Arzé est une mère célibataire en difficulté vivant à Beyrouth avec sa sœur aînée agoraphobe et son fils adolescent, Kinan.

Dans un acte de désespoir, elle vole le bracelet précieux de sa sœur pour le mettre en gage et obtenir un acompte pour un scooter de livraison. Mais le désastre survient lorsque le scooter est volé. Arzé et Kinan se lancent dans une aventure folle à travers la capitale pour retrouver le scooter ou trouver un moyen de le payer.

[Journées cinématographiques de Carthage \(JCC\).](#)

[En présence des réalisateurs \(en visio\).](#)

LUNDI 13 OCTOBRE

10h et  
14h30

**Olivia** AVANT-PREMIÈRE SÉANCE SCOLAIRE

D'Irene Iborra Rizo  
Film d'animation Espagne-France  
À partir de 7 ans (CE2/CM2)



À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure. Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Prix Fondation Gan à la Diffusion au festival d'Annecy.

1h11

18h15

**Maroccan** Badass Girl INÉDIT

De Hicham LASRI  
Comédie satirique - Maroc



Avec Avec Fadoua Taleb, Salah Bensalah, Malek Akhmiss  
A la veille de ses 30 ans, Khadija Aka, surnommée Kathy, se réveille un matin et découvre dans un grand moment de solitude et de lucidité que la vie n'a pas été tendre avec elle. Elle se rend compte qu'elle est exploitée par sa famille et son fiancé. Dans une Casablanca électrique, le film dresse une radiographie d'une société à travers une femme arabe qui refuse de s'abandonner et de se soumettre à l'exploitation sociale...

Festival international du film de Marrakech, Festival national de Tanger.

En présence du réalisateur Hicham Lasri.

1h25

20h30

## A Bird from Paradise (Asfour Jenna) **INÉDIT**

1h31

De Mourad Ben Cheikh

Comédie - Tunisie-Italie

Avec Nicola Nocella, Amal Mannai, Jamel Madani,  
Mounira Zakraoui



Amadeus, un séduisant antiquaire italien de 50 ans, tombe sous le charme de Betty (Badra), une magnifique jeune femme tunisienne. Leur histoire débute sur un acte héroïque, mais alors que leur relation s'approfondit, les difficultés surgissent : la famille de Betty voit en Amadeus un beau parti, riche et attentionné. L'Imam, de son côté, pose ses conditions pour les marier. Dans ce choc des cultures, l'amour pourra-t-il triompher des traditions et des attentes familiales, ou le couple sera-t-il condamné à se déchirer ?

Journées cinématographiques de Carthage (JCC), Oran, Luxor, Agadir.  
En présence du réalisateur Mourad Ben Cheikh.

MARDI 14 OCTOBRE

10h et  
14h30

## Olivia **AVANT-PREMIÈRE** **SÉANCE SCOLAIRE**

1h11

D'Irene Iborra Rizo

Film d'animation Espagne-France

À partir de 7 ans (CE2/CM2)



À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure. Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Prix Fondation Gan à la Diffusion au festival d'Annecy.

18h15

## L'étrangère

De Gaya Jiji

Drame - France

1h41



Avec Zar Amir Ebrahimi, Alexis Manenti, Amr Waked

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question...

En présence de la réalisatrice Gaya Jiji.

20h30

## Le mystérieux regard du flamant rose (La misteriosa mirada del flamenco)

AVANT-PREMIÈRE

De Diego Céspedes

France, Espagne, Chili

Avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca

1h45



Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante et aimante, qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière rude et poussiéreuse. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager - une rumeur affirme qu'elle se transmet par un simple regard, lorsqu'un homme tombe amoureux d'un autre - la communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia se lance dans une quête de vengeance dans un monde rongé par la haine et l'intolérance. Sa famille devient son unique refuge, et l'amour, peut-être, le plus grand des dangers.

[Festival de Cannes 2025 Prix Un Certain regard.](#)

En présence du réalisateur en visio (sous réserve).

MERCREDI 15 OCTOBRE

14h30

## France, une histoire d'amour AVANT-PREMIÈRE

De Yann Arthus-Bertrand, Michael Pitiot

Documentaire - France

1h45



Après avoir exploré le monde, Yann Arthus-Bertrand revient chez lui, en France, et part à la rencontre des français et françaises qui agissent concrètement pour faire avancer leur monde. Ce documentaire, touchant et plein d'humanité, tourné comme un road-movie dans la France entière, est une invitation à la curiosité mais surtout au vivre ensemble. Ces rencontres permettent de révéler des paroles sincères et des moments rares qui dessinent des portraits d'hommes et de femmes engagés.

En présence d'un réalisateur (sous réserve).

Séance séniors en partenariat avec le CCAS de Carros  
Ouverte à tous

19h30

## Diamanti AVANT-PREMIÈRE

De Ferzan Özpetek

Comédie dramatique - Italie

2h15



Avec Jasmine Trinca, Kasia Smutniak, Luisa Ranieri, Stefano Accorsi, Nicole Grimaudo, Loredana Cannata

Un groupe d'actrices est invité par un célèbre réalisateur qui apprécie particulièrement leur travail. Il prévoit de réaliser un film mystérieux sur les femmes et s'inspire d'elles. Son imagination les entraîne dans une époque révolue, dans un lieu marqué par les femmes, où les machines à coudre cliquettent et où le cinéma est raconté du point de vue du costume.

En présence du réalisateur Ferzan Özpetek (sous réserve)

JEUDI 16 OCTOBRE

14h et  
18h15

## Remember my name **INÉDIT**

De Elena Molina

Documentaire - Espagne - France

**14h Séance scolaire espagnol - 18h15 Tout public**

1h20



Après avoir franchi illégalement la frontière espagnole à Melilla, un groupe d'enfants marocains non accompagnés a trouvé un soutien affectif dans une compagnie de danse qui est devenue pour eux une seconde famille. Après des mois de travail acharné, la compagnie est sélectionnée pour participer à la série télévisée Incroyables talents...

Prix du Jury scolaire au festival Cinéma espagnol de Nantes 2025  
En présence de la réalisatrice Elena Molina

20h30

## Las chicas de la estación (Les filles de la gare) **INÉDIT**

De Juana Macias

Drame - Espagne

Avec Avec Julieta Tobío, Salua Hadra, María Steelman

Jara, Álex et Miranda sont trois filles qui ont grandi dans un centre de détention pour mineurs sans savoir ce qu'est l'amour inconditionnel. C'est l'anniversaire de Jara, et toutes les trois veulent le fêter au concert de leur chanteuse préférée. Elles ont besoin d'argent, mais n'ont pas beaucoup de possibilités. Mais elles rencontrent une fille plus âgée qui gagne sa vie en organisant des rendez-vous avec des adultes dans les toilettes de la gare et leur offre de l'argent facile.

Tournai Ramdam Festival.

En présence de l'actrice Julieta Tobio.

1h50



VENDEDI 17 OCTOBRE

14h

## Un mondo a parte (Un monde à part)

INÉDIT

SÉANCE SCOLAIRE ITALIEN

1h53

De Riccardo Milani

Comédie dramatique - Italie

Avec Antonio Albanese, Virginia Raffaele, Elisa di Eusanio

Michele déménage de la capitale au village isolé de Rupe, dans le parc des Abruzzes. Des défis apparaissent alors qu'elle vise à maintenir ouverte une école locale avec peu d'élèves, dans un contexte hivernal et estival idyllique.

[Festival italien de Villeupt](#), [Festival du film italien d'Ajaccio](#).

En présence du réalisateur (sous réserve).



18h15

## Vittoria

AVANT-PREMIÈRE

De Alessandro Cassigoli et Casey Kauffman

Avec Anna Amato, Marilena Amato, Nina Lorenza Ciano

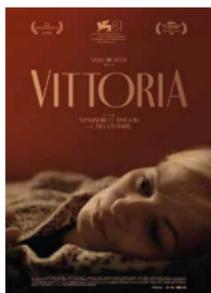
Comédie dramatique - Italie

Jasmine est coiffeuse à Naples où elle vit avec son mari et ses trois fils. Depuis le décès de son père, elle est hantée par un rêve récurrent qui accroît son désir d'avoir une fille. Malgré l'incompréhension de sa famille et au risque de tout bouleverser, elle décide d'entamer les démarches pour adopter.

[Sélection officielle Mostra de Venise 2024](#).

[Luxembourg Film Festival](#).

En présence des réalisateurs (sous réserve).



20h30

## Una figlia (Une fille) **INÉDIT**

D'Ivano de Matteo

Drame - Italie

1h42



Avec Stefano Accorsi, Ginevra Francesconi, Michela Cescon

Sofia est une adolescente qui a perdu sa mère et supporte difficilement la nouvelle compagne de son père Pietro. Un soir, les tensions entre les deux femmes, alimentées par l'hostilité constante de Sofia, dégénèrent jusqu'à l'irréparable. Lorsque Sofia est arrêtée, commence alors un long cheminement. Pietro se retrouve confronté à la nécessité de mettre en pratique des valeurs telles que la compréhension et l'acceptation. Mais le pardon, lui, n'a rien d'évident.

2 nominations aux Nastro d'Argento.

En présence du réalisateur.

SAMEDI 18 OCTOBRE

10h

## Les aigles de la république **AVANT-PREMIÈRE**

De Tarik SALEH

Comédie dramatique - France-Suède

2h09



Avec Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Festival de Cannes 2025 - Sélection officielle

14h15

## Promis le ciel **AVANT-PREMIERE**

1h32

D'Erige Sehiri

Drame - Tunisie, France



Avec Aïssa Maïga, Deborat Christelle Naney, Laetitia Ky Marie, pasteure ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

Festival de Cannes 2025 - Un certain regard.

En présence de la réalisatrice (sous réserve).

17h

## Where the wind comes from (D'où vient le vent) **INÉDIT**

1h39

D'Amel Guellaty

Comédie dramatique - Tunisie



À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

Festival Méditerranéen de Malte, Festival Sundance.

En présence de la réalisatrice Amel Guellaty (sous réserve).

20h30

## The president's cake **AVANT-PREMIÈRE**

De Hasan Hadi

Comédie dramatique - Irak

1h45



Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Quinzaine des cinéastes festival de Cannes 2025.

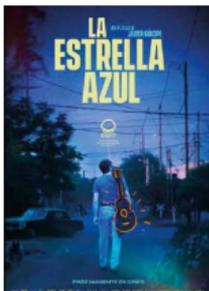
DIMANCHE 19 OCTOBRE

10h

## The blue star (La estralla azul) **INÉDIT**

De Javier Macipe

2h08



Drame musical - Espagne, Argentine

Avec Pepe Lorente, Cuti Carabajal, Bruna Cusí, Catalina Sopolana, Mariela Carabajal

Dans les années 1990, Mauricio, célèbre musicien de rock espagnol, part en Amérique latine dans une tentative désespérée de raviver la flamme de sa passion pour la musique. Au cours de son périple, il fait la connaissance de Don Carlos, un musicien vétérán en difficulté, qui accueille avec bienveillance ce visiteur étrange et devient son maître spirituel, à la manière d'un «maître Miyagi» musical. De cette rencontre inattendue naît une alliance musicale improbable, qui, malgré tous les signes d'un échec commercial annoncé, marquera le début d'une inoubliable aventure digne de Don Quichotte.

Goya meilleur réalisateur, meilleur acteur, Festival de Séville,

Festival du film espagnol de Nantes...

En présence de l'acteur Pepe Lorente..

12h30

## Repas convivial

Paëlla (accompagnée de sangria, vin, dessert, thé à la menthe) : 20€ Réservations sur place



14h15

## La vita accanto (La vie à côté) **INÉDIT**

1h54

De Marco Tullio Giordana  
Drame - Italie

Avec Beatrice Barison, Sonia Bergamasco, Paolo Pierobon

A Vicenza, dans le nord de l'Italie, une jeune fille nommée Rebecca est, dès sa naissance, ostracisée par sa famille et le monde qui l'entoure parce qu'elle ne se conforme pas aux canons esthétiques de la beauté...

Festival du film italien de Villerupt, de Toulouse.

En présence du réalisateur Marco Tullio Giordana (en visio).



17h

## Magellan **AVANT-PREMIÈRE**

2h36

De Lav Diaz

Aventure, historique - Espagne, Portugal, Philippine

Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal

Magellan, navigateur portugais épris de liberté, se rebelle contre l'autorité du Roi qui refuse de soutenir ses rêves d'exploration. Porté par une soif insatiable de découvrir les confins du monde, il convainc la Couronne espagnole de financer une expédition audacieuse vers les terres mythiques de l'Est. Mais le voyage se transforme en un périple éprouvant : la faim, les tempêtes et les mutineries mettent l'équipage à genoux... Ce n'est pas le mythe de Magellan, mais la vérité de son voyage.

Cannes première au Festival de Cannes 2025.



20h

Buffet offert  
offert par Cinéactions



21h [ Clôture et remise des prix ]

2h11

21h

## Woman and child **AVANT-PREMIÈRE**

De Saeed Roustaei

Drame : Iran-France

Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

Sélection Officielle Festival de Cannes 2025.



Remerciements

pour leur soutien :

CINÉMA LE BELMONDO NICE, LE RIALTO, PHOTO CLUB DE CARROS, FRÉQUENCE K, ESRA CÔTE D'AZUR, LA PASSERELLE, L'ASSOCIATION CULTURELLE MUSULMANE, RESTAURANT LA FORGE, CUEVAS GOURMÉ, FESTIVAL DE TÉTOUAN, MED FILM FESTIVAL DE ROME, JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CARTHAGE (JCC), FESTIVAL DU FILM MÉDITERRANÉEN D'ALEXANDRIE, FESTIVAL DU FILM ARABE DE FAMECK, FESTIVAL DE TANGER, CENTRE CINÉMATOGRAPHIQUE MAROCAIN, CENTRE CINÉMATOGRAPHIQUE TUNISIEN, CONSULATS D'ITALIE, DE TUNISIE, DU MAROC, LA MAISON DU MAROC 06.



 FestivalCinealma  
[www.cinealma.fr](http://www.cinealma.fr) - [www.ville-carros.fr](http://www.ville-carros.fr)  
Tél. 04 89 22 24 53

